



# NOUVELLES DE LA FIDUCIE

Février 2012

## Construit en 1797, incendié en 1813, restauré en 2012!

Par Beth Anne Mendes

Le 17 février 2012, la Fiducie du patrimoine ontarien va inaugurer le centre d'interprétation du Parlement à Toronto. Cette ouverture coïncidera avec le lancement annuel de la Semaine du patrimoine ontarien par la Fiducie et commémorera le bicentenaire de la guerre de 1812.

Le centre, situé au 265, rue Parliament Est, se trouve sur le site d'origine des premiers édifices parlementaires de l'Ontario érigés à cet effet, à l'angle des rues Front Est au nord, Berkeley à l'ouest, Parliament à l'est et d'un parc attenant au sud.

La Fiducie a acquis cette importante propriété en 2005 et conservé les édifices existants – anciennement un concessionnaire automobile – pour réaliser récemment des travaux d'adaptation visant à accueillir un centre d'interprétation.

L'exposition *Fondations et incendies : l'établissement des premiers édifices parlementaires et la guerre de 1812 telle que vécue à York* propose une interprétation de l'histoire des premiers édifices parlementaires de l'Ontario érigés à cet effet et commémore le bicentenaire de la guerre de 1812. Le

27 avril 1813, les Américains attaquent la petite ville qu'est alors York et, pendant l'occupation qui s'ensuit, incendient les édifices parlementaires, la résidence du Gouverneur général, les casernes (aujourd'hui Fort York) et les entrepôts militaires.

Cette exposition interprétative présente les vestiges archéologiques découverts sur le site de la rue Front au cours des 2 000 fouilles effectuées par la société Archaeological Services Inc. à la demande de la ville de Toronto. Les archéologues ont mis au jour des objets et articles datant de quatre périodes d'utilisation différentes du site – les premiers

édifices parlementaires (1797-1813), les deuxièmes édifices parlementaires (1819-1824) construits sur les ruines des premiers, la Home District Gaol (1838-1864) et la station « A » de la Consumers' Gas Company (1884-1963).

Des personnalités majeures à l'échelle provinciale et nationale – John Graves Simcoe et Isaac Brock – sont étroitement associées à ce site. Les contributions d'Elizabeth Simcoe, de Chloe Cooley, de Tecumseh et de John Norton sont également présentées pour montrer l'évolution de la province et les événements de la guerre de 1812. D'autres institutions

patrimoniales analogues – Archives publiques de l'Ontario, Archaeological Services Inc., les Services des musées de la ville de Toronto et Parcs Canada – ont gracieusement prêté des vestiges exceptionnels pour illustrer les thèmes proposés dans cette exposition interprétative.

Le centre est désormais ouvert au public. Les groupes scolaires et les jeunes sont invités à venir visiter ce lieu patrimonial, ancien mais paradoxalement flambant neuf! Des

projets excitants sont prévus afin d'instaurer des partenariats avec les groupes et organismes patrimoniaux locaux dans le cadre de programmes et d'événements en commun.

Les multiples couches d'histoire de ce terrain nous donnent un formidable aperçu de l'histoire et de l'évolution de l'Ontario et de Toronto. Nous sommes impatients de vous accueillir au centre d'interprétation du Parlement.

*Beth Anne Mendes est la coordonnatrice de la Fiducie pour le projet du centre d'interprétation du Parlement.*



PARLEMENT

# Portes ouvertes Ontario – La prochaine génération

Par Mike Sawchuck



Il y a dix ans, en avril 2002, la première édition de Portes ouvertes Ontario ouvrait ses portes. Pour bon nombre d'entre nous, tout particulièrement ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la conservation du patrimoine, une décennie, ce n'est vraiment pas grand-chose. Pourtant à certains égards, remonter la décennie passée peut ressembler à un véritable voyage dans le temps.

Par exemple, attardons-nous sur l'évolution d'Internet. Il y a dix ans, des sites Web populaires comme YouTube, Facebook et Twitter étaient encore loin de voir le jour. Seule la moitié de la population canadienne utilisait Internet au moment du lancement du premier site Web de Portes ouvertes Ontario en 2002. Aujourd'hui, plus de huit Canadiens et Canadiennes sur dix utilisent Internet et ils passent en moyenne 43,5 heures par mois en ligne.

La Fiducie du patrimoine ontarien a créé un nouveau site Web solide qui arrive à point nommé pour l'édition 2012 de Portes ouvertes Ontario. Ce nouveau site est désormais fonctionnel à l'adresse initiale ([www.doorsopenontario.on.ca](http://www.doorsopenontario.on.ca)) et rassemble un ensemble d'outils nouveaux et améliorés qui seront utiles au grand public ainsi qu'aux coordonnateurs d'événements.

Pour le grand public, le changement le plus notable est l'ajout d'un outil de cartographie. Cet outil permettra non seulement de localiser précisément les sites, mais aussi de mieux prévoir les itinéraires entre deux sites. Les visiteurs disposent également d'un certain nombre d'outils liés aux médias sociaux, leur permettant de diffuser les renseignements de Portes ouvertes Ontario sur leurs réseaux sociaux personnels, assurant ainsi l'augmentation exponentielle du public informé sur ce programme. En outre, les visiteurs réguliers du site Web peuvent ajouter certains sites à leurs favoris pour faciliter l'organisation

de leurs itinéraires dans le cadre de Portes ouvertes Ontario.

Les organisateurs d'événements tireront parti d'un certain nombre d'améliorations apportées à la section du site Web qui leur est réservée. Les organisateurs communautaires inscrits, originaires de toute la province, peuvent dorénavant partager des renseignements liés à la mise en place et à la gestion d'événements par le biais d'un blogue. La quantité de renseignements pouvant être affichés sur chaque page d'événement a également été augmentée, ce qui permet aux coordonnateurs de promouvoir l'histoire de leurs collectivités ou des événements/anniversaires particuliers, de fournir des renseignements sur le bénévolat pour Portes ouvertes Ontario et de téléverser de nombreuses photos de chaque site participant.

Portes ouvertes Ontario 2012 débutera en avril. Près de 60 événements auront lieu entre cette date et le début de l'automne. Cinq nouveaux événements sont prévus en 2012 – Algonquin Highlands, baie Géorgienne, Halton Hills, comté de Lambton et Quinte Ouest. De nombreux événements organisés chaque année ont mis en évidence des thèmes uniques et intéressants qui invitent les visiteurs à explorer les collectivités sous un jour totalement nouveau.

Pour découvrir les événements se déroulant près de chez vous, visitez notre nouveau site Web ou composez le 1 800 268-3736 pour obtenir votre guide gratuit au format papier.

*Mike Sawchuck est agent des programmes communautaires auprès de la Fiducie du patrimoine ontarien.*

# Plus qu'une inauguration ordinaire

Par Ellen Flowers

Nous sommes le lundi 15 décembre 1913 et Toronto est en pleine effervescence en raison de l'ouverture d'un nouveau théâtre. Le théâtre Loew de la rue Yonge (propriété de Marcus Loew, conçue par Thomas Lamb) va accueillir deux grandes salles de théâtre superposées. Même s'il faudra encore attendre deux mois pour l'ouverture du théâtre Winter Garden au niveau supérieur, nous allons assister ce soir à la grande inauguration du fleuron de l'empire des salles de vaudeville que possède Marcus Loew au Canada.

Il ne s'agit pourtant pas du seul endroit où l'on peut voir jouer du vaudeville à Toronto. Au bas de la rue, on trouve le théâtre Shea's Victoria sur la rue Richmond ainsi que le Grand Opera House et le Majestic, tous deux sur la rue Adelaide. Mais le théâtre Loew est différent – ici, on peut s'asseoir au milieu d'un décor extravagant pour seulement 10 cents.

La troupe de comédiens, de danseurs, de jongleurs et de chanteurs emprunte l'entrée des artistes qui donne sur la rue Victoria. Un jeune artiste peut trouver un logement pour seulement 10 cents par semaine dans l'une des nombreuses pensions à proximité.

En entrant, les artistes traversent la scène à l'endroit où les machinistes se préparent pour la représentation inaugurale de ce soir. Le cintrier est à la perche – accessoire moderne pour le théâtre – et s'assure que le décor est bien aligné pour apparaître en temps voulu. Le théâtre dispose de divers décors comme un jardin, un palais, un paysage de rue, pour les différentes scènes des spectacles de vaudeville.

Dans cette nuit glaciale, le tramway qui gronde en descendant la rue Yonge amène le public jusqu'au théâtre. Les clients achètent leurs billets au kiosque extérieur qui se situe dans le vestibule extérieur, à hauteur du trottoir. Des membres de l'élite de Toronto – médecins, banquiers, éditeurs – traversent le couloir richement décoré. Parmi les dignitaires figurent le lieutenant-gouverneur, Sir John Gibson et le maire de Toronto, Horatio C. Hocken. Un jeune compositeur du nom d'Irving Berlin est également présent. Ce soir, les têtes d'affiche sont Weber et Fields, deux des plus grands comédiens de l'époque, connus partout dans le monde.

Descendant les escaliers en courant depuis les loges bondées, les artistes prennent leur place dans les coulisses, attendant leur tour. L'orchestre fait retentir la première note et le rideau se lève. Sur scène, la lumière éblouissante des nouvelles rampes électriques permet difficilement de distinguer le public, mais les rires et des applaudissements garantissent que tous partagent un bon moment.

Qui pouvait savoir que, près d'un siècle plus tard, cet ancien théâtre grandiose serait toujours un lieu historique de la ville de Toronto et une destination prisée de tous les amateurs de théâtre du monde entier?

*Ellen Flowers est chef intérimaire du marketing et des communications au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden à Toronto.*

Pour connaître d'autres anecdotes sur le dernier théâtre à salles superposées encore en exploitation au monde et voir des exemples de la collection de décors de vaudeville de la Fiducie, vous pouvez vous joindre chaque semaine à notre visite ouverte au public, le jeudi (à 17 heures) et le samedi (à 11 heures). Vous pouvez également réserver une visite de groupe privée en appelant au 416 314-2871.



© Toronto Transit Commission

# Dans les mois à venir . . .

La Fiducie du patrimoine ontarien initie ou participe régulièrement à des événements qui mettent en avant la richesse et l'originalité de notre patrimoine. Qu'il s'agisse de dévoiler des plaques ou d'organiser des conférences, nous proposons tout au long de l'année des activités qui promeuvent la conservation du patrimoine de l'Ontario.

Voici une liste non exhaustive des événements et activités prévus pour les mois à venir.



**Le 1<sup>er</sup> mars 2012 – Dévoilement d'une plaque marquant la tombe de l'honorable John Parmenter Robarts (premier ministre de 1961 à 1971) dans le cadre du Programme commémorant les lieux de sépulture des anciens premiers ministres,** à la Cathedral Church of St. James, Toronto. Né à Banff (Alberta), John Robarts est le dix-septième premier ministre de l'Ontario, et son mandat est marqué par la croissance économique. On doit à son gouvernement l'introduction du système des collèges communautaires de l'Ontario.

**Le 17 mars 2012 – Spectacle « An Audience with William Roache »** au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden de Toronto. Ken Barlow du feuilleton Coronation Street fait part d'anecdotes et révèle les secrets de « Corrie ». Vous pouvez acheter des billets en appelant le 1 855 622-ARTS (2787) ou en ligne à l'adresse : [www.ticketmaster.ca](http://www.ticketmaster.ca).

**Le 13 avril 2012 – Concert « Canadian Songbook » – Steven Page** au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden de Toronto. Vous pouvez acheter des billets en appelant le 1 855 622-ARTS (2787) ou en ligne à l'adresse : [www.ticketmaster.ca](http://www.ticketmaster.ca).

**Le 20 avril 2012 – Dévoilement en vertu du Programme commémorant les lieux de sépulture des anciens premiers ministres d'une plaque commémorant l'honorable Frank Stuart Miller (premier ministre, 1985-1985),** à Gravenhurst. Né à Toronto (Ontario), Frank Miller est le 19<sup>e</sup> premier ministre de l'Ontario. Il a été élu à l'Assemblée législative en 1971 et a exercé la fonction de premier ministre de février à juin 1985.

**Le 28 avril 2012 – Lancement de Portes ouvertes Ontario 2012** à Guelph. Chaque année, d'avril à octobre, les collectivités de la province ouvrent gratuitement les portes de leurs édifices commerciaux, de leurs lieux de culte, de leurs jardins et autres sites du patrimoine. Visitez [www.doorsopenontario.on.ca](http://www.doorsopenontario.on.ca) pour obtenir plus de détails sur les événements à venir dans votre région. Pour commander un exemplaire du guide au format papier (disponible en avril 2012), veuillez appeler le 1 800 268-3736.

**Le 13 mai 2012 – La Pharmacie du Niagara ouvre ses portes pour la saison estivale** à Niagara-on-the-Lake. Franchissez les portes de la Pharmacie et découvrez comment les pharmaciens exerçaient leur profession il y a plus d'un siècle. Visitez [www.heritagetrust.on.ca](http://www.heritagetrust.on.ca) pour obtenir de plus amples renseignements.

**Le 19 mai 2012 – Ouverture du site historique de la Case de l'oncle Tom pour la saison estivale** à Dresden. Venez visiter ce fascinant musée et découvrir les exploits de Josiah Henson (l'oncle Tom) grâce à des expositions interactives, des vestiges de cette période et une vidéo interprétative. Visitez le site [www.uncletomscabin.org](http://www.uncletomscabin.org) pour obtenir de plus amples renseignements.

**Provincial plaque unveiling to commemorate Syl Apps,** Paris, Ontario. Capitaine des Maple Leafs de Toronto, Syl Apps a mené trois fois son équipe à la victoire de la Coupe Stanley. Il a ensuite siégé à l'Assemblée législative de l'Ontario pour le parti conservateur et a exercé la fonction de ministre des Services correctionnels entre 1971 et 1974.

**Rendez-vous sur notre site Web  
[www.heritagetrust.on.ca](http://www.heritagetrust.on.ca) pour en savoir plus!**