

# Les Gardiens du patrimoine

## Bulletin d'information des donateurs

### 2015

Photo : Couverture : "Walking on the water" par fdecomite (www.flickr.com/photos/fdecomite).



# Message du président et de la présidente du Comité de la collecte de fonds



Photographie : Kim Lovell

Tandis que nous célébrons la Semaine du patrimoine 2015 partout en Ontario, nous ne cessons d'être impressionnés par le large éventail de partenaires qui appuient le travail de la Fiducie. Dans ce numéro des Gardiens du patrimoine, nous décrivons certaines initiatives remarquables qui n'auraient pas pu voir le jour sans le soutien des donateurs, des commanditaires et des partenaires. Ces initiatives témoignent des différentes façons d'appuyer le travail de la Fiducie et de la myriade de possibilités offertes pour participer de manière significative à la conservation du patrimoine.

Le projet Artistes émergents RBC est l'un des nombreux partenariats constructifs conclus avec la Fiducie. Dans le cadre de ce projet, une galerie a été aménagée au sein du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden pour exposer les œuvres d'étudiants et

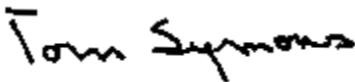
d'artistes en plein essor. L'année dernière, le Centre EWG a collaboré avec l'Université Ryerson et l'Université de l'EADO en vue de monter trois expositions artistiques et photographiques stimulantes.

L'année 2014 a marqué le 100<sup>e</sup> anniversaire du début de la Première Guerre mondiale et le 180<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage dans l'ensemble du Canada. Toujours avec le soutien de RBC, le Site historique de la Case de l'oncle Tom a rendu hommage, lors du jour de l'émancipation, aux hommes du deuxième bataillon de construction et à l'héritage qu'ils ont laissé derrière eux. Récemment, la Fiducie a célébré avec fierté le lieutenant-colonel John McCrae (1872-1918) en installant une nouvelle plaque provinciale en l'honneur de cet éminent soldat, médecin et poète. L'héritage de John McCrae perdure dans le monde entier grâce à son émouvant et éloquent poème « Au champ d'honneur ».

Nous espérons que vous penserez à la Fiducie au moment de planifier votre héritage et d'envisager un don commémoratif. Dans ce numéro, nous mettons à l'honneur Mary Greenwood, qui a fait don d'une propriété naturelle de 36 hectares à la Fiducie pour en assurer la protection à perpétuité. Par ailleurs, l'un de nos donateurs mensuels, Adam Found, nous explique pourquoi il soutient la Fiducie.

Nous ne pourrions pas entreprendre toutes nos actions sans le soutien de nos partenaires. Au nom du conseil d'administration et du personnel de la Fiducie du patrimoine ontarien, permettez-nous de remercier nos généreux partisans pour leur intérêt et leurs contributions. Ensemble, nous sommes les gardiens du patrimoine de l'Ontario.

Le président,



Thomas H.B. Symons, C.C., O.Ont, MSRC, LL.D., D.Litt., D.U., D.Cn.L., FRGS, KSS

La présidente du Comité de la collecte de fonds.



Dawn Bennett

## Dernier hommage

La Fiducie du patrimoine ontarien est profondément peinée du décès de deux de ses partisans dévoués.

Shirley Curry a fait partie de la première promotion de bénévoles de l'association des amis de la Place Fulford, où elle a fourni de nombreux services pendant 21 ans. Elle a activement participé à la célébration du thé édouardien, un événement organisé au musée Homewood pendant Portes ouvertes Ontario, et a également siégé au conseil d'administration de l'association des amis de la Place Fulford. Mme Curry était une guide extrêmement compétente et dotée d'un merveilleux sens de l'humour.

Donald J. McCartney a soutenu le travail de la Fiducie pendant plus de 20 ans. M. McCartney accordait une grande importance à la conservation du patrimoine. Son soutien a permis à la Fiducie d'accomplir de nombreuses activités importantes, dont le dévoilement d'une plaque provinciale en l'honneur de John McCrae en 2014.

La Fiducie présente ses sincères condoléances à la famille de Shirley Curry et de Donald J. McCartney.

# Tous nos remerciements à RBC



Photographe : Jessica Kosmack

Dans le cadre du projet Artistes émergents RBC, une initiative de partenariat unique avec la Fiducie du patrimoine ontarien, une galerie a été aménagée au sein du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden pour exposer les œuvres d'artistes en

plein essor. L'année dernière, le Centre EWG a collaboré avec l'Université Ryerson et l'Université de l'EADO en vue de monter trois expositions artistiques et photographiques.

Inaugurée en février, l'exposition *En route* a été le fruit d'une collaboration entre les étudiants inscrits en deuxième année de photographie à l'Université Ryerson et Metrolinx. L'exposition comptait plus de 90 photographies en grand format qui abordaient le thème des transports urbains dans la région du grand Toronto.

L'exposition « *Landed: Together in Canada* » a mis en relief les talents de Sarah Foy, titulaire d'une maîtrise en beaux-arts spécialisée dans les médias documentaires obtenue à l'Université Ryerson. Cette installation multimédia retraçait l'histoire de couples binationaux de même sexe ayant immigré au Canada pour éviter la discrimination aux États-Unis. L'exposition s'est déroulée de mai à juillet et faisait partie des célébrations de la Fierté mondiale organisées à la fin du mois de juin.

La dernière exposition de l'année, qui a ouvert ses portes en novembre, a été montée par les anciens élèves et le corps professoral de l'Université de l'EADO. Simplement intitulée « *Entr'acte* », l'exposition a mis à l'honneur des œuvres multimédias. La juxtaposition des œuvres de jeunes diplômés et de membres du corps professoral témoigne de l'environnement dynamique, imaginatif et propice à la créativité qui règne au sein de l'Université de l'EADO.

La Fiducie compte bien continuer à exposer et promouvoir des artistes émergents dans le cadre unique et raffiné du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden. Nous remercions la Fondation RBC d'avoir soutenu cet important projet.

– *Ellen Flowers, chef du marketing et des communications du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden*



De jeunes femmes d'origine mauricienne accomplissent une danse traditionnelle lors du jour de l'émancipation au Site historique de la Case de l'oncle Tom.

L'année 2014 a marqué le 100<sup>e</sup> anniversaire du début de la Première Guerre mondiale et le 180<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage dans l'ensemble du Canada. Le 2 août 2014, jour de l'émancipation, le Site historique de la Case de l'oncle Tom a rendu hommage aux hommes du deuxième bataillon

de construction. Ces hommes ont fait partie du seul bataillon ségrégué de l'histoire canadienne et étaient principalement relégués à un rôle de non-combattants. Ils ne participaient pas aux combats, mais étaient chargés d'accomplir des travaux pénibles, comme construire et réparer les routes, creuser des tranchées et poser des rails. Seuls quelques-uns d'entre eux ont pu intervenir sur les lignes de front.

Le jour de l'émancipation commémore l'Abolition Act de 1833 (qui a mis fin à l'esclavage au Canada et dans l'Empire britannique) et rend hommage à la lutte en faveur des droits de la personne et aux contributions patrimoniales et culturelles apportées par les membres des communautés noires au Canada. La célébration de l'année dernière a été notamment marquée par les prestations musicales de Denise Pelley, des sœurs Ceara et Mariah Travis, de Tynisha Dungey et de R Jones, originaire de Windsor. Les danseurs mauriciens de la troupe Canasega ont hypnotisé les foules avec leurs danses figuratives traditionnelles, tandis que le batteur d'origine nigériane Babarinde Williams a fourni des dizaines de tambours africains au public, qui a ensuite formé un cercle de percussions de style ouest-africain.

Cet événement, qui marquait la dixième célébration annuelle au musée, était gratuitement accessible au public grâce au généreux soutien de la Fondation RBC. Dans le cadre de sa détermination à bâtir et soutenir des collectivités diversifiées, la Fondation RBC fournit depuis maintenant sept ans un appui financier et l'aide de bénévoles lors du jour de l'émancipation au Site historique de la Case de l'oncle Tom.

– *Steven Cook, chef du Site historique de la Case de l'oncle Tom*



## **Katie Hanratty – Associée, Lancement de carrière RBC**

Le programme Lancement de carrière RBC fournit aux jeunes diplômés des possibilités d'expérience professionnelle. J'ai eu la chance d'être affectée à la Fiducie du patrimoine ontarien. J'avais au départ une connaissance limitée de l'incidence de la Fiducie partout en Ontario, mais j'ai rapidement découvert ses immenses contributions.

Le personnel de la Fiducie a favorisé un environnement stimulant, propice à l'apprentissage et au perfectionnement, au sein duquel j'ai pu acquérir de nouvelles compétences et mieux comprendre l'étendue des activités de la Fiducie. Merci à RBC et à la Fiducie du patrimoine ontarien de m'avoir donné cette chance.

# Changer la donne : tout commence par un plan!

La planification successorale ne se limite pas à la rédaction d'un testament. Elle consiste à planifier l'avenir et à laisser une trace de votre passage. Elle consiste à laisser un héritage à votre famille et à votre collectivité. Elle consiste à changer la donne. Que vous décidiez de faire un don de votre vivant ou dans le cadre de votre succession, toute planification successorale passe par l'élaboration d'un plan qui répond à vos objectifs personnels, prend en compte les questions d'ordre fiscal et s'avère solide sur le plan juridique.

Voici les principaux aspects à prendre en compte lors de la planification de votre succession :

- Commencez à aborder le sujet dès que possible.
- Évaluez le portefeuille complet de vos biens.
- Déterminez le but de votre héritage.
- Communiquez par écrit vos plans à vos héritiers.
- Planifiez de façon stratégique le calendrier ou l'échelonnement de vos dons afin de bénéficier d'avantages fiscaux.
- Demandez conseil à des professionnels indépendants spécialisés dans le domaine juridique, fiscal et immobilier.

Depuis près de 50 ans, la Fiducie du patrimoine ontarien aide les généreux donateurs de la province à laisser derrière eux des legs durables par le biais de dons en nature, en biens et en espèces qui favorisent la conservation du patrimoine culturel et naturel de l'Ontario.

La Fiducie reçoit la plupart de ses biens grâce à des dons. Si un bien possède une valeur patrimoniale provinciale, la Fiducie envisagera de l'acquérir et de le gérer au titre de ses propriétés. Dans le cas contraire, le bien peut tout de même constituer une excellente façon de faire un don. La Fiducie peut accepter ces biens sous la forme de dons de bienfaisance, étant entendu qu'ils seront ensuite vendus et que les fonds recueillis seront investis pour appuyer le vaste éventail de programmes de la Fiducie. Voici d'autres aspects à prendre en compte lorsque vous planifiez un don :

- **Ressources et expertise** : Les dons de biens réels (c.-à-d. les terrains et les bâtiments) prennent un certain temps et peuvent nécessiter de réaliser des recherches, des levés officiels et d'autres évaluations, surtout si les terrains en question n'ont pas changé de propriétaire au cours des dernières années.
- **Tenances viagères** : Si vous souhaitez faire don d'un bien, mais que vous avez besoin de vous en servir de manière continue en tant que lieu de résidence, vous pouvez envisager une tenance viagère. En vertu de cette option, le montant de votre impôt foncier peut être réduit, votre impôt sur le revenu peut être allégé et des mécanismes peuvent être mis sur pied pour répondre aux obligations découlant de la gestion quotidienne du bien.
- **Intendance durable** : Les dons de biens réels s'accompagnent de frais de gestion à court et à long terme (notamment les frais de réparation et d'entretien des immobilisations) qui doivent être pris en charge par la Fiducie. Les dons en espèces associés aux dons de biens réels peuvent contribuer à garantir le caractère durable de ces derniers.

- **Fonds de dotation** : Les dotations financières assurent la génération permanente de fonds en préservant le capital reçu en don et en donnant accès à des revenus découlant d'un investissement prudent. Les fondations peuvent servir à de nombreuses causes caritatives et jouent un rôle indispensable pour appuyer de manière continue les biens et les programmes de la Fiducie.

Cette liste n'est pas exhaustive. La situation de chaque donateur est unique, et de nombreux outils sont à votre disposition pour vous assurer que votre don correspond à vos circonstances particulières.

– Sean Fraser, directeur, Opérations et programmes relatifs au patrimoine



La célèbre artiste canadienne Doris McCarthy a fait don de sa propriété, le « Paradis d'une folle », à la Fiducie en 1998 et a continué d'y vivre et d'y travailler jusqu'à son décès en 2010. Elle souhaitait faire de son domicile un lieu de retraite pour la communauté artistique. En 2014, la Fiducie a lancé le Programme des artistes en résidence Doris McCarthy pour perpétuer le rêve et l'héritage de l'artiste. Pour obtenir de plus amples renseignements sur cette généreuse donatrice, consultez la page <http://www.heritagetrust.on.ca/pardm>.

# Comment nous aider :

Promenez-vous le long du merveilleux escarpement du Niagara. Admirez la vue imprenable depuis la véranda d'un manoir édouardien. Laissez-vous émouvoir par une représentation théâtrale dans une salle historique. Ayez l'assurance que les récits sur les personnes, les lieux et les événements de l'Ontario sont transmis aux générations futures. La Fiducie du patrimoine ontarien s'est vu confier la mission de préserver l'importance de l'héritage de l'Ontario, et vous pouvez l'aider à mener à bien son mandat.

**Dons commémoratifs** – Réalisez un don ciblé en soutenant l'un des biens ou programmes de la Fiducie en souvenir d'un être cher.

**Dons mensuels** – Souscrivez au programme de dons mensuels afin de réaliser un petit don chaque mois. Les petits montants peuvent aboutir à de grands bénéficiaires.

**Dons planifiés** – Envisagez la gamme complète des possibilités. Vous pouvez soutenir la Fiducie en donnant le produit de votre assurance-vie, des valeurs mobilières, des legs et des fiducies résiduelles de bienfaisance.

**Dons de bien ou de servitude** – Les propriétaires disposent d'un large éventail de moyens souples pour s'assurer que leurs terres sont préservées à titre de patrimoine vital.

**Partenariats avec des entreprises** – Les sociétés privées peuvent fournir des commandites, offrir des dons en nature et établir des partenariats à des fins de marketing et de visibilité.

**Achat d'un siège de théâtre** – Rendez un hommage durable en achetant un fauteuil d'orchestre au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden pour 500 dollars ou un siège dans d'autres espaces des salles de théâtre pour 250 dollars.

**Donner tout en s'amusant!** – Achetez un billet ou parrainez un événement de collecte de fonds de la Fiducie.

**Bénévolat** – La Fiducie ne pourrait pas réaliser ses objectifs annuels sans le soutien continu et le travail acharné de ses nombreux bénévoles. Vous pouvez travailler bénévolement dans nos différents sites, dans le cadre d'événements et pour appuyer nos programmes.

Pour obtenir de plus amples renseignements ou pour faire un don, appelez-nous en composant le 416 212-1468.



En 2005, après le décès de son mari, Mary Chong Greenwood a donné à la Fiducie une propriété naturelle de 36 hectares (89 acres) située sur la bordure sud de la réserve de la biosphère des Mille-Îles-Arche de Frontenac, près

de Kingston. La propriété, qui abrite de nombreuses espèces de flore et de faune, porte le nom de « Sanctuaire faunique Edward John "Ted" Greenwood » à la mémoire de son mari. Mme Greenwood a récemment fait don d'une dotation en espèces qui générera des intérêts afin de compenser les frais de gestion du terrain. Elle a également soutenu les Kingston Field Naturalists, le club de naturalistes de terrain de Kingston qui s'occupe de la propriété pour le compte de la Fiducie.

---

*Mary Chong Greenwood dévoile une enseigne indiquant le sanctuaire faunique dont elle a fait don à la Fiducie en 2005 à la mémoire de son mari décédé.*

---



Je soutiens la Fiducie parce que je tiens à préserver le patrimoine naturel et culturel de l'Ontario pour les générations actuelles et futures. Au début de mes études supérieures à l'Université de Toronto en 2007-2008, j'ai commencé à découvrir et

à apprécier le patrimoine ontarien, en particulier les bâtiments historiques comme les palais de justice de comté. Cela m'a incité à soutenir la Fiducie tant sur le plan civique que financier et à voyager aux quatre coins de l'Ontario avec mon collègue et grand ami Peter Tomlinson.

Ensemble, depuis 2007, nous avons exploré pratiquement tous les comtés de l'Ontario et nous continuons d'explorer le riche patrimoine de la province. Je suis fier d'être originaire de l'Ontario et de contribuer à la préservation de son patrimoine.

Adam Found, Ph. D.  
Professeur adjoint  
Département d'économie  
Université de Toronto

# Vos dons à l'œuvre – L'Ontario commémore le lieutenant-colonel John McCrae



Le cadet sergent de section Aiden Flynn récite les premiers vers du poème « Au champ d'honneur ». Photographie : David Lee



Le 11 novembre, la Fiducie a inauguré la plaque commémorant le lieutenant-colonel John McCrae lors de la cérémonie annuelle du jour du Souvenir organisée par la John McCrae Public School.

Au cours des années marquant le centenaire de la Première Guerre mondiale (1914-1918), la Fiducie consacre une partie de ses programmes à la « Grande Guerre ». Récemment, la Fiducie a commémoré le lieutenant-colonel John McCrae (1872-1918) en installant une plaque provinciale en l'honneur de cet éminent soldat, médecin et poète. L'héritage de John McCrae perdure au travers de son émouvant et éloquent poème, « Au champ d'honneur ».

Les mots simples mais évocateurs que John McCrae a écrits sur la ligne de front en Belgique continuent d'évoquer des images de perte et de destruction, mais également d'espoir et de renouveau. Les références de John McCrae aux champs de coquelicots ont contribué à donner à la fleur le statut d'emblème du souvenir, de sorte que nous la portons chaque année pour honorer et remercier nos anciens combattants et les membres actifs de notre armée.

Bien que de nombreuses personnes connaissent le poème du sacrifice rédigé en 1915, certains ne savent pas que l'auteur est né et a grandi à Guelph, en Ontario. Nous espérons que la nouvelle plaque provinciale commémorant John McCrae permettra de mieux sensibiliser la population. Si le gouvernement de l'Ontario a installé en 1972 une plaque provinciale en l'honneur de John McCrae sur son lieu de sépulture à Wimereux, en France, la Fiducie a jugé bon de mettre à l'honneur le poète en érigeant une plaque dans sa ville natale.

Le 6 novembre 2014, lors de la semaine du Souvenir, la Fiducie a eu le plaisir d'organiser la cérémonie de dévoilement public conjointement avec le 11<sup>e</sup> Régiment d'artillerie de

campagne (RCA) dans ses locaux, au Manège militaire de Guelph. Trois cent cinquante personnes étaient présentes à l'événement, dont environ 250 militaires et anciens combattants, ainsi que des jeunes issus des trois filiales de Cadets Canada. Le texte de la plaque a été rédigé par le célèbre historien canadien Jack Granatstein, qui a également enregistré une vidéo de présentation diffusée lors de la cérémonie.

Le personnel de la Fiducie est retourné à Guelph le 11 novembre pour participer à la cérémonie annuelle du jour du Souvenir organisée par les élèves de la John McCrae Public School. Les élèves ont contribué à l'inauguration de la plaque provinciale, qui a été installée à son emplacement permanent, aux portes d'entrée du jardin du souvenir et du cénotaphe John McCrae, à proximité de la maison-musée McCrae.

La Fiducie est reconnaissante envers un généreux donateur pour le don qu'il a réalisé dans le cadre du projet de la plaque en l'honneur de John McCrae. Son don a contribué à l'installation de cette plaque et à l'organisation des événements associés.

Chaque année, les dons aident à financer de nombreux aspects du travail de la Fiducie, comme la restauration des bâtiments appartenant à la Fiducie, l'acquisition de terrains écologiquement vulnérables et la mise en œuvre de programmes dans nos musées. Grâce à ces dons, la Fiducie est en mesure de préserver, de protéger et de promouvoir le patrimoine de l'Ontario pour les générations à venir.

– Beth Anne Mendes, coordonnatrice des programmes des plaques

# Gala d'ouverture du TIFF – Une soirée prestigieuse animée par la Fiducie



Participants au gala de la soirée d'ouverture du TIFF.

La Fiducie du patrimoine ontarien accueille chaque année la soirée d'ouverture du Festival international du film de Toronto (TIFF) au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden. Cette soirée, l'un des prestigieux événements organisés par la Fiducie, allie l'effervescence du festival et l'intimité d'un cocktail entre amis.

La Fiducie s'est réjouie que le Centre EWG projette en avant-première *The Humbling*, l'un des deux films avec Al Pacino présentés lors du TIFF. L'événement, qui s'est joué à guichets fermés, a rassemblé un certain nombre de commanditaires et de donateurs de la Fiducie, qui ont participé à un cocktail de fin d'après-midi organisé dans la somptueuse galerie du projet des Artistes émergents RBC avant la projection. La présidente du Comité de la collecte de fonds de la Fiducie, Dawn Bennett, et le directeur général du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, Brett Randall, ont remercié les invités, au nom de la Fiducie, pour leur soutien indéfectible. Les participants ont pu déguster une grande variété de hors-d'œuvre savoureux préparés par les équipes de 10tation Event Catering ainsi qu'un cocktail spécial, le « Tiff Sparkler », qui a remporté un franc succès. C'est dans cette atmosphère festive que le cocktail a pris fin et que les invités ont regagné l'auditorium, du maïs soufflé à la main.

La Fiducie a reçu des critiques élogieuses pour son accueil chaleureux et le film projeté et attend avec impatience d'animer la prochaine soirée d'ouverture du TIFF au Centre EWG en 2015. Surveillez vos courriels l'été prochain et ne manquez pas de participer à cet événement extraordinaire.

– *Isla Adelson, chef de la collecte de fonds et du développement des activités*

# Love(ly) Cocktail Party – Un événement mémorable



Participants à la « Love(ly) Cocktail Party ». Photographie : Jessica Lin

Si de nombreux couples aiment l'école Enoch Turner, c'est parce que c'est dans ce lieu unique qu'ils se sont mariés, scellant leur amour devant leur famille et leurs amis.

Le 8 mai 2014, la Fiducie du patrimoine ontarien a invité les couples qui se sont dit « oui » à l'école au cours des 40 dernières années à revenir y célébrer la première « Love(ly) Cocktail Party ». Étaient également invités des professionnels du mariage, comme des planificateurs de mariage et des blogueurs.

C'est grâce au soutien de nos partenaires que cet événement a pu voir le jour. L-Eat Catering, 10tation Event Catering, Herrera's et Marigolds and Onion Catering ont chacun fourni un splendide buffet à thème pour le plus grand plaisir des invités. Le linge de table, la vaisselle et la verrerie ont été généreusement fournis par Event Rental Group. Des entreprises locales ont également fait don de soins au spa et de billets pour la vente aux enchères silencieuse. Le fleuriste local Eco Stems a composé de somptueux bouquets, tandis que la musique a été assurée par Maximum Music DJ Services. Enfin, la photographe Jessica Lin s'est chargée de capturer l'atmosphère de la soirée.

Les tables arboraient différents motifs romantiques, des lumières ont été accrochées de part et d'autre de la pièce, et une cabine photographique a été mise sur pied à l'aide du tableau noir de la petite salle de classe. À leur arrivée, les invités ont été impressionnés par le charme et la beauté du lieu.

Située dans le quartier historique de Corktown à Toronto, l'école offre un cadre enchanteur, typique de l'époque victorienne et idéal pour accueillir les mariages. L'école était la première école gratuite de Toronto et constitue aujourd'hui la plus vieille école existant dans la ville.

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé et apporté leur soutien à la première « Love(ly) Cocktail Party ». Les recettes obtenues contribueront à la conservation et à l'interprétation à long terme de l'école.

– *Carole Choucoutou, coordonnatrice de mariages et d'événements spéciaux*

# Tous nos remerciements à nos amis

Nous tenons à remercier sincèrement toutes celles et tous ceux qui ont eu la générosité d'adresser des dons à la Fiducie du patrimoine ontarien entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2014. Votre soutien permet à la Fiducie de préserver, de protéger et de promouvoir le patrimoine de l'Ontario dans l'intérêt des générations présentes et futures.

Voici les amis de la Fiducie, y compris les membres actuels et passés du conseil d'administration et du personnel de la Fiducie, les bénévoles, les fondations, les sociétés et les autres défenseurs du patrimoine, qui ont généreusement répondu à nos appels au don et au partenariat :

10tation Event Catering	John Ecker Eco-Stems	Robert H. Hughes Jesse Hutchins	Dorothy E. Meaney Steven Medley	Jane Shanab Jean A. Sinclair
Association des amis de la Place Fulford	Enoch Turner Schoolhouse	Graeme Hutchinson Pamela Inglis	William O. Menzel Margaret Meredith	Sknaber Limited Doris Smith
Holly Abraham Isla H. Adelson	Foundation (fondation de l'école	Invicta Investments Incorporated	Rodney J. Miller Pam Minuk	William Somers Sonar Mediathink
AiMS Environmental Ian Allaby	Enoch Turner) La succession de	INVISTA (Canada) Company	Donald Moggridge Ian R. Moore	Gary Spraakman Cynthia Stapells
Anne Allengame Andrex Holdings Limited	Patricia Marie Hosack	Barbara Jackel Jackman Foundation	Richard Moorhouse Catherine Morgan	Marlene Stirrett- Matson
John Arnone Linda Atkinson	Event Rental Group Exposition nationale	Neil Jacoby Jamie Kennedy	Wilma L. Morrison Scott Mullin	Doris Story Ivy Sucee
Suzanne McDonald Aziz	canadienne Factory Theatre	Kitchens Jessica Lin	Peter A. Murphy Cathy O'Doherty	Suzanne Crudden Jewellery
Allan Barish Mary Bartolomucci	Edward Farrar Michael FitzGerald	Photography Joan Johnston	Robert Oloman Anne O'Reilly	Sweet Grass Spa Doug Tallon
Brian Beattie Carol Beckmann	Fondation RBC Fondation TD des amis	Karen Kaplan Robert Kawamoto	Neil Orford Osmington (Union	Tarragon Theatre Corlene D. Taylor
Dawn Bennett Denis J. Bisson	de l'environnement Adam Found	Madonna Keates Erina Kelly	Station) Inc. C. John Parker	The Corporation Trinity East Church
William R. Blundell William Boulton	Karen Lynn Fydenchuk Joan C. Gertler	Marilyn Kelman Diane C. Kennedy	Richard Parker William E. Patterson	The Ten Spot Maria Topalovich
Walter M. Bowen Gerry E. Boyce	Edna L. Gibson Barbara Goldring	David Kines Eleanor Kingston	Gary Pattison Donald Pearson	Toronto Community Foundation
Fred J. Bradley Fredrick Wayne	Diana E. Goldsborough	Diane Kruger La Great-West,	Barry L. Penhale Domenica Pisano, à la	Marcia Turner Margaret Jane Turner
Bristow	Ivadele Goode Robert A. Gordon	compagnie d'assurance-vie	mémoire de Shirley Curry de Brockville	Peeranut Visetsuth Vital Link
Heather R. Broadbent Glen Brown	John Green, à la mémoire de Shirley	Phillis Lamoureux Dennis Lane	Karen Pitre Franklin Pope	Hugh Wakeham Malcolm Wardman
William Buchanan Londa Burke	Curry de Brockville Groupe Banque TD,	Michael Langford Betty Larkworthy	Jannette M. Porter Harold M. Povilaitis	Philip G. Webster Brenda A. Whitlock
Brian Caines John Calvert	Relations communautaires	Wanda Love C. N. Lund	Andrew Pringle Jana M. Prock	Eleanor Whitlock- Hynes, à la mémoire
Denise Capasso Anne Carty, à la	Marion A. Hagen Scott Hand	Dawn T. MacDonald John Mackenzie	Anne Redish William B. Reid	de Shirley Curry de Brockville
mémoire de Shirley Curry de Brockville	Beth Hanna Melanie Hare	Kenneth A. MacKenzie	Ann P. Richards Larry W. Richards	Patricia Wilkinson, à la
Matthew Certosimo The Earl B. Connell	Hastings County Historical Society	Helen A. MacLeod Alice E. Mahon	Peter Richardson John M. Risk, à la	mémoire de Shirley Curry de Brockville
Foundation (fondation Earl B. Connell)	Barbara Healey Helen Hedge	Maximum Music DJ Services	John M. Risk, à la mémoire de Shirley	Brian Wright Anna M. Young
Sheilagh Crandall Sheila M. Croft	Vic Hepburn Elinor Hicks	Donald J. McCartney Harvey McCue	Curry de Brockville Angela Rose	William M. Young
Nancy Cunningham Aline Desjardins	Kenneth Higgs Frances Hill	Barbara McIntosh W. D. McKeough	Doug Rosser Dorothy Row, à la	
Margaret Dickson Dianne Domelle	Courtney M. Hogan Valerie A. Holliday	Virginia McLaughlin Patricia M. McLean	mémoire de Shirley Curry de Brockville Anthony Rubin	<i>. . . Nous remercions également tous les donateurs qui ont souhaité garder l'anonymat.</i>
Paule Doucet	James P. Holmes Richard G. Hopper	Norman McMullen Sylvia M. McPhee	Richard Sadleir Sara Baig Designs	



*Chaque année, les bénévoles du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden recueillent des fonds par le biais de la vente de marchandises et du programme de visites publiques. Ce mois de décembre marque le 25<sup>e</sup> anniversaire du programme de visites publiques, qui ne montre aucun signe de ralentissement, des visites étant organisées tous les jeudis et samedis. Les bénévoles ont également financé et organisé une exposition permanente de photographies historiques dans le salon Elgin.*



*Chaque année, la fondation de l'école Enoch Turner (Enoch Turner Schoolhouse Foundation) gère les besoins liés aux programmes et aux activités de l'école, et s'attache à transmettre ses connaissances approfondies, son savoir-faire et son enthousiasme. La fondation et la Fiducie restent en contact avec la collectivité et les éducateurs et élèves actuels en organisant des conférences, des représentations et des collectes de fonds annuelles. Grâce aux dons recueillis chaque année et aux efforts déployés en permanence pour collecter des fonds, des centaines d'élèves peuvent venir visiter l'école gratuitement.*



*Cette année, les amis de la Place Fulford ont apporté un soutien financier à plusieurs projets, comme le nettoyage professionnel des linges de table délicats et d'autres textiles, et le transfert sur DVD de quelques-uns des 100 films issus des archives de la Place Fulford, afin d'assurer la préservation de ces précieuses ressources patrimoniales. En outre, en plus d'appuyer le programme d'été pour étudiants, l'association des amis organise l'exposition de Noël sur la période victorienne et la 20<sup>e</sup> édition annuelle du thé de Noël dans le style édouardien. Nous remercions les amis de la Place Fulford pour toute l'aide qu'ils fournissent depuis 21 ans!*

# Retracer l'histoire de l'Ontario

L'Ontario est une vaste province à l'histoire fascinante et complexe. Pour donner vie à ces récits, la Fiducie du patrimoine ontarien consacre ses programmes publics à un thème particulier chaque année. Nous utilisons ainsi nos nombreux sites, biens culturels, programmes, événements et activités pour mettre en valeur ce thème, célébrer la diversité de la province et mobiliser les Ontariennes et les Ontariens.

Comme l'Ontario accueille les Jeux panaméricains et parapanaméricains de 2015 à Toronto, la Fiducie du patrimoine ontarien célèbre le patrimoine sportif de la province. Par le biais d'événements spéciaux, de Portes ouvertes Ontario, d'une exposition en ligne et d'un numéro spécial de Questions de patrimoine, nous présentons les personnalités du monde du sport, les traditions sportives et les événements clés de l'Ontario. Nous examinons également les liens entre la communauté et le sport, l'incidence de l'immigration sur le sport en Ontario ainsi que l'influence du sport sur l'expression et l'identité culturelles.

L'année dernière, la Fiducie s'est penchée sur la situation de l'Ontario à la veille de la Première Guerre mondiale et les conséquences de la guerre sur les Ontariennes et les Ontariens, tant dans la province qu'à l'étranger. Nous avons étudié les sites, les objets, l'art, les œuvres littéraires, les technologies, les coutumes sociales et les souvenirs.

En 2016, la Fiducie explorera l'histoire et l'incidence de la science et de l'innovation en Ontario. Les Ontariennes et les Ontariens de

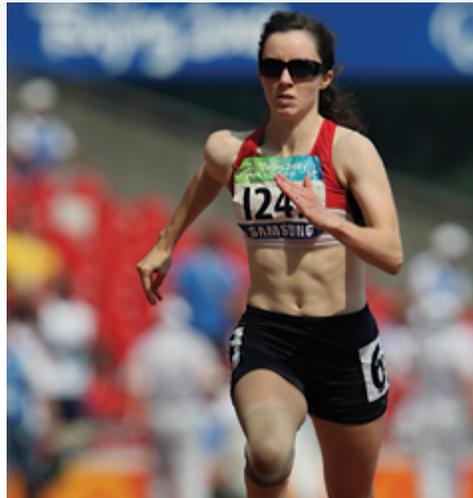
tous horizons font montre d'une impressionnante imagination créative et d'une superbe aptitude à réaliser des avancées importantes dans le domaine de la santé, de la médecine, de l'agriculture et de l'industrie. Il suffit de penser à des innovateurs comme Alexander Graham Bell, Thomas « Carbide » Willson et Maud Leonora Menten, ou à des innovations comme le premier rein artificiel, la découverte de l'insuline, l'invention du Pablum, la radio sans pile de Rogers et le premier microscope électronique pratique, pour ne citer que quelques exemples. Nous retracerons le parcours de grands penseurs, d'éminents scientifiques et de brillants inventeurs qui ont marqué l'histoire de l'Ontario et nous étudierons leur influence sur notre mode de vie actuel.

La Fiducie travaille avec des bailleurs de fonds, des donateurs, des commanditaires et un large éventail de partenaires de toute la province pour mener à bien ces initiatives. Il existe d'innombrables façons de s'impliquer, à mesure que l'histoire est retracée sur notre site Web, par le biais des plaques provinciales, de Portes ouvertes Ontario, des activités de la Semaine du patrimoine, de Questions de patrimoine, de dialogues et d'expositions.

Si vous souhaitez collaborer avec nous ou soutenir financièrement ces travaux, n'hésitez pas à m'appeler en composant le 416 314-4901. Je me ferai un plaisir de discuter avec vous.



Tom Longboat et ses trophées de course (22 avril 1907). Photographie fournie par Bibliothèques et Archives Canada.



Stephanie Reid de Windsor, sprint de 100 mètres, Jeux paralympiques à Pékin, en Chine (2008). Photo : Mike Ridewood. Photographie fournie par le Comité paralympique canadien.

La directrice générale du Fiducie du patrimoine ontarien,

Beth Hanna



Cette publication est éditée par la Fiducie du patrimoine ontarien, un organisme du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2015. © Fiducie du patrimoine ontarien, 2015. Photographies © Fiducie du patrimoine ontarien, 2015, sauf indication contraire.

♻️ Cette publication est imprimée sur du papier recyclé avec des encres à base d'huile végétale. Aidez-nous à protéger l'environnement en partageant ou en recyclant cette publication une fois que vous l'aurez lue. SEO 02/15.

Pour en savoir plus sur la Fiducie ou pour nous adresser un don, communiquez avec nous à l'adresse suivante : Fiducie du patrimoine ontarien, 10, rue Adelaide Est, Toronto (Ontario) M5C 1J3 Téléphone : 416 325-5025 – Télécopieur : 416 314-4930 – donations@heritagetrust.on.ca – www.heritagetrust.on.ca

Also available in English



Les Gardiens du patrimoine est disponible au téléchargement, en français et en anglais, sur le site Web de la Fiducie du patrimoine ontarien. Visitez la section Ressources et apprentissage – Publications gratuites sur [www.heritagetrust.on.ca](http://www.heritagetrust.on.ca). Veuillez envoyer un courriel à [marketing@heritagetrust.on.ca](mailto:marketing@heritagetrust.on.ca) pour vous désabonner et ne plus recevoir de copie imprimée.

