

Lauréats des Prix 2016 du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien

Les Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien, remis chaque année, soulignent les contributions exceptionnelles à la conservation du patrimoine culturel et naturel, à la durabilité de l'environnement et à la biodiversité.

Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations des jeunes en matière de conservation du patrimoine ontarien

Prix individuels et bourses Jeunes leaders du patrimoine

- **Justin Nicholls (St. Catharines)**

Justin Nicholls est un bénévole actif qui défend les intérêts de St. Catharines en matière de patrimoine. Il a lancé une initiative communautaire visant à commémorer le dernier retentissement de la sirène des raids aériens de l'époque de la guerre froide de la ville. De plus, il a pris part à la mise en œuvre de nombreux programmes éducatifs à titre de bénévole au Musée de St. Catharines, où il est considéré comme l'expert résident en drapeaux. En février 2016, Justin a reçu le Youth Heritage Award de la Ville de St. Catharines.

- **Marica Pinnock (Oakville)**

Depuis l'âge de 8 ans, Marica Pinnock contribue grandement à la participation des jeunes à des programmes éducatifs et culturels innovateurs ainsi qu'à une formation en leadership au sein de la Canadian Caribbean Association de Halton. Grâce aux efforts qu'elle a déployés pour faire connaître cette association dans son école, plus de 200 élèves ont pris part aux différents programmes. Son travail comme conseillère et intervenante auprès des jeunes et son soutien au programme de leadership pour la jeunesse ont aidé de nombreux élèves à en apprendre davantage sur leur identité culturelle et à comprendre l'importance de la diversité.

Prix remis à un groupe

- **La classe de 5^e année de la Harriet Tubman Public School et la classe de 2^e année de la Lockview Public School (St. Catharines)**

Des élèves de deux écoles, Harriet Tubman School et Lockview Public School, ont organisé une campagne de sensibilisation en vue de la reconnaissance du site où Harriet Tubman a guidé d'anciens esclaves en quête de liberté au Canada. Ils ont notamment écrit des lettres, conçu des affiches, effectué une recherche et lancé une pétition officielle, qui a obtenu plus de 500 signatures de différentes régions au Canada

et aux États-Unis, afin de promouvoir la commémoration du site. Ces élèves participeront à la conception de panneaux éducatifs, un projet qui les amènera à collaborer avec la Commission des parcs du Niagara et divers acteurs.

Prix du lieutenant-gouverneur pour l'ensemble des réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien

- **Linda Coutts (Grimsby)**

Linda Coutts œuvre depuis près de 50 ans à la promotion et à la conservation du patrimoine de la Ville de Grimsby. Présidente de longue date de la Grimsby Historical Society, elle a dirigé activement divers programmes de mise en valeur du patrimoine communautaire, entre autres le comité du bicentenaire de la guerre de 1812. Elle siège également au conseil d'administration du musée du manoir Nells. Après avoir consacré plusieurs années à la restauration de ce manoir, où ils habitaient, Linda et son époux en ont fait don en vue de l'ouverture d'un musée en 2015.

- **A. Ross Wark (Oakville)**

Depuis les années 1960, Ross Wark participe activement à la conservation du patrimoine culturel d'Oakville, se spécialisant dans la documentation et la préservation de l'histoire visuelle de cette ville au moyen de cartes postales et de photographies. Il est l'archiviste et le photographe de la Trafalgar Township Historical Society, en plus d'être membre du conseil d'administration de cette société d'histoire. En 2015, quatre des chroniques historiques qu'il a rédigées ont été incluses dans un recueil publié par l'Oakville Historical Society, intitulé « Oakville Memories: Old and New ». Il est tenu en haute estime dans la communauté en tant qu'historien, éducateur et défenseur de l'environnement local.

Prix du lieutenant-gouverneur pour l'excellence en matière de conservation du patrimoine ontarien

- **Andrew Pruss d'ERA Architects et l'équipe de projet mise sur pied pour la conservation et la revitalisation du Broadview Hotel (Toronto)**

Le Broadview Hotel, datant de 1891-1892, est un édifice emblématique qui sert encore de carrefour communautaire dans le quartier Riverside à Toronto. En 2015, la Ville de Toronto l'a officiellement désigné comme un bien patrimonial. L'équipe de projet d'ERA a élaboré une stratégie de conservation qui proposait la réhabilitation et la restauration d'éléments extérieurs clés de l'architecture, tout en intégrant des ajouts. Cette stratégie prévoyait notamment la restauration des façades sud et est ainsi que le retrait d'éléments qui altéraient la conception architecturale. L'équipe a gardé les attributs patrimoniaux de l'édifice et apporté des améliorations judicieuses qui permettent une vocation commerciale, notamment pour la vente au détail. Il en résulte la transformation d'un lieu phare et le rajeunissement du paysage urbain de Riverside.

- **La Art Gallery of Hamilton et le Musée des beaux-arts de l'Ontario for conservation visible de *Trans Am Apocalypse No. 3* de John Scott (Toronto)**
Trans Am Apocalypse No. 3 de John Scott est une sculpture reconnue dans le paysage de l'art contemporain canadien. À l'instar de toute automobile âgée de 35 ans, cette sculpture était en proie au vieillissement et présentait des signes de détérioration au contact du climat canadien. Un tel état de détérioration suscitait des inquiétudes quant à la viabilité future d'une exposition au Musée des beaux-arts de l'Ontario et à la Art Gallery of Hamilton. Grâce à un partenariat entre les deux musées, renforcé par l'engagement de l'artiste et un important investissement en temps, en ressources et en personnel, un plan de conservation a pu être introduit. L'approche choisie, inspirante pour de futures collaborations, combinait des pratiques de conservation issues des beaux-arts avec des procédés mécaniques concrets du secteur automobile, apportant ainsi une occasion unique d'instruire les visiteurs relativement au processus de traitement de conservation.
- **La Barriefield Village Association pour le 200^e anniversaire des activités d'interprétation et commémoration de Barriefield (Kingston)**
 Barriefield, district de conservation du patrimoine désigné dans la Ville de Kingston, a célébré son 200^e anniversaire en 2014. Grâce aux efforts d'un comité de bénévoles, les membres de la Barriefield Village Association ont consacré d'innombrables heures à la planification et à la tenue d'activités pour souligner l'événement. Le patrimoine du village était au cœur des activités d'interprétation et de commémoration, qui incluaient la projection d'un documentaire, des visites à pied guidées, la publication du livre *Barriefield: Two Centuries of Village Life*, une exposition de musée et un festival couronné de succès qui a attiré plus de 2 000 personnes.
- **La Thames Talbot Land Trust pour la conservation du bois de l'escarpement Hawk (Central Elgin)**
 La Thames Talbot Land Trust est un organisme sans but lucratif dédié à la promotion et à la préservation du patrimoine écologique. En 2016, cette fiducie a acheté le bois de l'escarpement Hawk, un important bien sur le plan culturel d'une superficie de 230 acres. Forte de l'appui de bénévoles, elle a procédé au lancement de plusieurs initiatives visant à protéger et à améliorer l'état de ce pan de forêt carolinienne jouxtant une voie migratoire internationale pour différents oiseaux et le monarque. Ses efforts ont été récompensés, car, pour le plus grand plaisir du public qui y a accès, le site comporte désormais des sentiers balisés et des panneaux d'interprétation.
- **Le canton d'Oro-Medonte pour le projet de conservation de l'église africaine d'Oro**
 En 2014, l'église épiscopale africaine d'Oro risquait de s'écrouler. Afin de sauver le bâtiment et d'en préserver l'intégrité en tant que lieu historique national, le canton d'Oro-Medonte a lancé une collecte de fonds. Grâce à cette collecte, l'église bâtie en 1849 a pu être restaurée et préservée. Elle compte parmi les derniers vestiges d'une communauté afro-canadienne enracinée de façon unique dans l'histoire des loyalistes de l'Empire-Uni. Le canton a travaillé en étroite collaboration avec Parcs Canada et des conseillers en patrimoine afin de restaurer l'église et, plus encore, de préserver son héritage culturel et son caractère historique.

Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations communautaires en matière de conservation du patrimoine ontarien

- **Le canton d'Oro-Medonte pour le projet de conservation de l'église africaine d'Oro**
En 2015, le canton d'Oro-Medonte a lancé une campagne de financement participatif et de commercialisation novatrice pour sauver l'église épiscopale méthodiste africaine d'Oro. Cette campagne a porté fruit, non seulement pour les fonds recueillis afin de procéder à la restauration, mais aussi pour l'enthousiasme et l'engouement suscités dans l'ensemble de la communauté. L'esprit d'initiative était palpable dans tous les aspects de la campagne et a rayonné au-delà d'Oro-Medonte, avec divers donateurs et partisans de partout au Canada et aux États-Unis. La cérémonie de réouverture, en août 2016, reflétait symboliquement cette célébration de la diversité culturelle, religieuse et ethnique.

– 30 –

Also available in English.

Kimberly Murphy
Spécialiste principale intérimaire du marketing et des communications
Tél. : 416 325-5074
Courriel : kimberly.murphy@heritagetrust.on.ca



[Fiducie du patrimoine ontarien](#)



[@PatrimoineON](#)

heritagetrust.on.ca