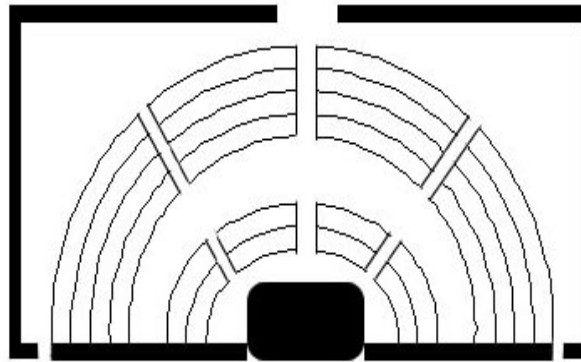


## PLAN EN AMPHITHEATRE



1



3



2



4

Imitant la forme d'un théâtre, ce plan d'implantation comprend des rangs de sièges concentriques, souvent en pente, et parfois surplombés d'une vaste galerie ou d'un grand balcon. Certaines de ces caractéristiques sont dues à des innovations matérielles et structurelles, telles que la production en série d'éléments en fer, en acier et par la suite en béton armé. Ce plan d'implantation gagne en popularité dans le dernier quart du XIXe siècle, lorsque les caractéristiques architecturales typiques des théâtres – y compris les améliorations apportées en termes de champ de vision et d'acoustique – sont également utilisées dans le cadre de l'architecture religieuse. Ces édifices compacts sont particulièrement adaptés aux coins de rue en ville. Les confessions évangéliques ont notamment eu recours à ce type de plan d'implantation. Exemples : 1. Jarvis Street Baptist Church (Toronto), 2. Paris Presbyterian Church (Paris), 3. First Presbyterian Church (Chatham-Kent), 4. Blenheim United Church (Blenheim).