RAPPORT D'IMPACT 2019

VOTRE SOUTIEN A DES RETOMBÉES

heritagetrust.on.ca/fr

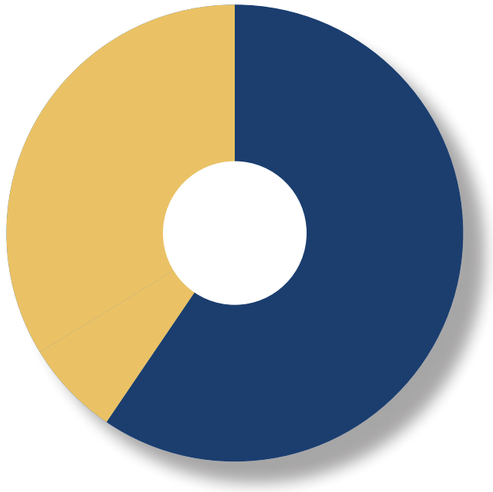
ONTARIO HERITAGE TRUST
FIDUCIE DU PATRIMOINE ONTARIEN

Notre mandat

Identifier, protéger, faire connaître et conserver le patrimoine de l’Ontario sous toutes ses formes.

Financement de nos activités

Nous dépendons de nos partenariats avec des particuliers, des sociétés, des fondations et le gouvernement pour assurer la protection du patrimoine ontarien.



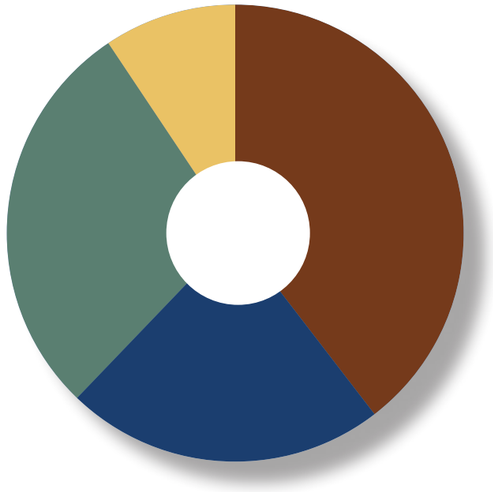
- **66 % de nos revenus sont autogénérés**
- **34 % de nos revenus proviennent d’un financement de base du gouvernement**

Notre vision

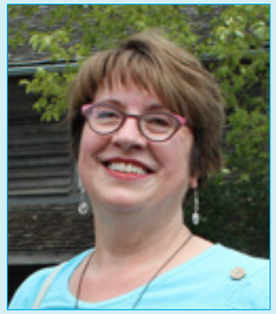
Un Ontario où les lieux, les paysages, les traditions et les histoires qui incarnent notre patrimoine sont pris en compte, valorisés et conservés pour les générations futures.

Maximiser votre contribution

Vos dons sont directement investis dans des programmes et des services conçus pour protéger notre patrimoine.



- **40 % des dons vont à la préservation du patrimoine culturel et naturel de l’Ontario**
- **23 % des dons vont au resserrement des liens que les Ontariennes et les Ontariens entretiennent avec leur patrimoine**
- **28 % des dons vont à la conservation intégrée des biens patrimoniaux**
- **09 % % des dons vont au soutien administratif**



ENSEMBLE, FAISONS LA DIFFÉRENCE

Programmes ou sites partenaires, abonnés de nos comptes de médias sociaux, lecteurs de notre revue Questions de patrimoine ou de notre bulletin électronique, bénévoles, commanditaires ou donateurs. Qui que vous soyez, votre soutien nous permet de revitaliser notre patrimoine et de protéger l’histoire commune de la province.

La Fiducie exerce une multitude de missions auprès d’une multitude de bénéficiaires – nous veillons à la protection et à l’intendance du patrimoine naturel, nous assurons la conservation et ouvrons les portes des trésors de l’architecture ontarienne, nous racontons l’histoire et les traditions des différents peuples de l’Ontario, et nous commémorons et interprétons les événements qui ont marqué l’histoire de la province. Mais notre action repose avant tout sur un engagement sans faille à honorer les Ontariennes et les Ontariens, et à protéger le patrimoine matériel et immatériel qui fait de l’Ontario la terre de nos racines.

Ce rapport nous donne l’occasion de présenter les retombées des programmes et services offerts par la Fiducie pour les personnes et les lieux de collectivités diverses, de Kenora à Cornwall, et de Moose Factory à Windsor.

Alors que d’immenses défis se profilent à l’horizon, du changement climatique au développement effréné, le temps est venu de dresser un bilan des progrès que nous avons réalisés au cours de la dernière année pour protéger les lieux, les paysages et les traditions qui concourent à l’harmonie et à la diversité de nos collectivités.

Votre partenariat est vital au travail qu’accomplit la Fiducie pour protéger le passé et façonner l’avenir de l’Ontario. Ce rapport d’impact est le vôtre; j’espère que vous vous reconnaîtrez dans les pages qui suivent – car votre contribution est essentielle à la mission de la Fiducie!

Je vous remercie de contribuer à faire de l’Ontario un meilleur endroit où vivre!

Cordialement,

Beth Hanna
Directrice générale

Retour sur 2019

Nous avons œuvré auprès d'environ **85 %** des municipalités ontariennes et de nombreuses collectivités autochtones

Nous avons fédéré plus d'un **million** de participants par le biais des sites et des programmes de la Fiducie, et plus de **16 000** abonnés sur nos médias sociaux

Nous avons ouvert l'accès aux sites de la Fiducie en soutien aux **auteurs, artistes, musiciens, cinéastes, producteurs** et autres **entrepreneurs** du secteur de la **création**

Nous avons reconnu la contribution exceptionnelle de quelque **4 900** personnes à la conservation du patrimoine par l'attribution du Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien et par les programmes Jeunes leaders du patrimoine

Nous avons sensibilisé les Ontariennes et les Ontariens à l'histoire de leur province en leur racontant celle des personnes, des lieux et des événements d'importance **patrimoniale** par le biais des **plaques provinciales,** des sites et des artefacts **archéologiques** et **culturels**

Nous avons inscrit plus de **30 000** biens répartis dans **228** municipalités au registre aux fins de la Loi sur le patrimoine de l'Ontario

Nous avons ouvert des sites avec le concours de 37 partenaires de l'événement Portes ouvertes Ontario et généré environ **11 millions** de dollars dans ces collectivités

Photo : La nouvelle promenade de bois aux badlands de Cheltenham.

CONSERVER

Forte du soutien de ses donateurs et de ses commanditaires, la Fiducie mène des activités de conservation et d'intendance dans le respect de la diversité des lieux et des peuples, et fait preuve d'excellence et d'exemplarité dans ses pratiques de conservation. Nous investissons dans les terres, les paysages culturels et les ressources culturelles et nous assurons activement leur intendance afin de les préserver, de les protéger et de faire valoir leur importance pour l'éducation, l'économie et l'environnement, et de les transmettre aux générations futures.

Réouverture des badlands de Cheltenham

La Fiducie du patrimoine ontarien est fière d'avoir acquis et de protéger les badlands de Cheltenham.

Le site accueille le plus vaste et le plus typique paysage de « badlands » du Canada, une topographie unique marquée par des ondulations de schiste rouge et bordée par une ceinture de végétation naturelle. Très populaire auprès du public, le site a enregistré une affluence exceptionnelle qui a entraîné des problèmes d'érosion et de sécurité pour le public et les habitants de la région.

En 2015, la Fiducie a donc fermé temporairement l'accès aux badlands.

En collaboration avec de nombreuses parties prenantes et plusieurs partenaires représentant les gouvernements municipaux et régionaux, les organismes patrimoniaux et les organismes de gestion des sentiers, deux universités, les agences de réglementation, ainsi que la Première Nation mississauga de New Credit, la Fiducie a élaboré un Plan directeur d'aménagement des badlands de Cheltenham qui concilie gestion des ressources, protection de l'environnement et accès au public, et établit un cadre pour la conception de nouvelles infrastructures.

Photo : La nouvelle promenade de bois aux badlands de Cheltenham.

En septembre 2018, nous avons rouvert les badlands de Cheltenham au public avec le concours de la Credit Valley Conservation et de la Bruce Trail Conservancy. Le site a suscité l'enthousiasme et l'intérêt du public et des médias, et a attiré **près de 120 000 visiteurs depuis sa réouverture.**

Grâce à la nouvelle signalisation de départ de sentier, la promenade de bois accessible, les panneaux d'interprétation et le parc de stationnement, la Fiducie est parvenue à ralentir l'érosion du site, à améliorer la qualité des lieux pour offrir au public une meilleure expérience, et à assurer la protection de cette merveille de la nature dans l'intérêt des générations actuelles et futures.

La Fiducie tient à remercier l'appui généreux de ses nombreux donateurs individuels, ainsi que les organismes suivants pour leur soutien financier à l'initiative d'amélioration de l'infrastructure touristique des badlands de Cheltenham – le gouvernement de l'Ontario et le gouvernement du Canada, la région de Peel et la Fondation TD des amis de l'environnement.

90 %

de nos sites naturels et culturels sont gérés avec nos partenaires exploitants

La Fiducie détient des servitudes de conservation sur 196 biens du patrimoine culturel et 82 biens du patrimoine naturel dans 110 municipalités de la province

Nous protégeons 170 sites archéologiques enregistrés

Nous protégeons l'habitat de 60 espèces ontariennes menacées

Protéger le patrimoine naturel par des actions de terrain

Photo : Visite d'un site du patrimoine naturel

Pendant la campagne d'étude sur le terrain menée en 2019, la Fiducie a visité des biens du patrimoine naturel à travers toute la province, de l'île Manitoulin à Cambridge en passant par North Bay et Brockville, **a collaboré avec 54 partenaires,** y compris les offices de protection de la nature, les fiducies foncières, les propriétaires de terres privées, les clubs de naturalistes et les organismes patrimoniaux. Ces visites de terrain ont pour but de vérifier que ces sites d'importance provinciale sont entretenus et conservés, afin que les générations ontariennes actuelles et futures puissent en jouir pleinement.

> **« Au cours des dix dernières années, le club des Thunder Bay Field Naturalists a coopéré avec la Fiducie pour protéger deux sites majeurs du patrimoine naturel situés non loin de Thunder Bay. Ces sites, des zones forestières naturelles localisées au nord du lac Supérieur, abritent un vaste peuplement d'orchidées. Cet accord de coopération réunit deux partenaires séparés par mille kilomètres, qui travaillent main dans la main pour observer et protéger cette réserve d'orchidées rares. » (Traduction libre)**

– Susan Bryan, présidente du Nature Reserves Committee des Thunder Bay Field Naturalists.

Protéger notre patrimoine culturel

La Fiducie a **entrepris des projets d'envergure sur 11 de ses sites,** qui ont sensiblement contribué au secteur de la conservation du patrimoine et aux économies locales, et apporté un soutien au tourisme et aux sites qui assurent des rentrées de fonds à travers l'Ontario.

En mettant en pratique de **nouvelles stratégies en matière de durabilité environnementale** aà la maison McMartin, à Perth, la Fiducie a pu entreprendre des travaux de réparation des fenêtres et des cloisons intérieures afin d'améliorer la circulation à l'intérieur de la maison. Grâce à ces modifications, la maison McMartin pourra accueillir, comme c'est le cas depuis des décennies, des activités et services de loisirs pour les aînés, tout en demeurant un lieu sûr, sécuritaire et adéquatement préservé pour des années à venir.

En partenariat avec Dry Stone Canada, la Fiducie a organisé un atelier de conception de murs en pierre sèche à la ferme Scotsdale. Les bénévoles et les participants à l'atelier, encadrés par Dry Stone Canada, on reconstruit une partie du mur entourant la ferme principale de la propriété. La collaboration avec Dry Stone Canada a permis à la Fiducie de conserver un élément phare du paysage culturel de l'un de ses biens, mais aussi de faire découvrir au public un métier du patrimoine et de le former à la technique traditionnelle du bâti en pierre sèche.

Photo : Maison McMartin, Perth.

Photo: Atelier de conception de murs en pierre sèche à la ferme Scotsdale.

Une participante à l'atelier de conception de murs en pierre sèche

« Je me suis inscrite à l'atelier parce que je m'intéresse aux vestiges des anciens murs de domaine, et parce que cela m'offre l'occasion de découvrir la ferme Scotsdale. Comprendre la technique de maçonnerie à sec présente un avantage dans mon métier de planificatrice de la conservation du patrimoine, car cela me permet d'étayer mes recommandations en matière de gestion de ce type d'assemblage. L'atelier a également offert l'occasion unique d'acquérir une expérience pratique : je suis fière d'avoir contribué au réassemblage d'un mur. » (Traduction libre)

– Paula Wubbenhorst, planificatrice de la conservation du patrimoine, ville de Mississauga – participante à l'atelier en 2018

OUVRIR LA VOIE

La Fiducie a adopté une approche de la conservation globale, innovante et intégrée, et travaille en collaboration avec des organismes de toute la province pour offrir aux collectivités les ressources nécessaires à la préservation du patrimoine. Voici quelques exemples :

Honorer la diversité et honorer les collectivités

Depuis plusieurs années, la Fiducie a mené des efforts concertés pour relater l'histoire de tous les peuples de l'Ontario — et ainsi créé une plateforme retraçant plus de 10 000 ans de l'histoire des peuples enracinés dans cette province. Nous travaillons avec les collectivités de la province afin qu'elles racontent leur propre histoire, avec leur propre voix, afin d'honorer la diversité des vécus, des langues, des coutumes et des opinions, quel que soit le peuple, quel que soit le lieu.

Commémoration : « Un conseil à la Chapel Royal », au Collège Massey

En juin 2019, en partenariat avec le Collège Massey et la lieutenante-gouverneure de l'Ontario, la Fiducie a dévoilé une plaque commémorative au cours d'un rassemblement historique organisé au sein de la Chapel Royal du Collège Massey, à Toronto. Intitulé « A Council at Chapel Royal », l'événement a réuni les représentants de la reine au Canada, ainsi que les commissaires territoriaux, Perry Bellegarde, Chef national de l'Assemblée des Premières Nations, et R. Stacey Laforme, chef de la Première Nation mississauga de New Credit. Le conseil a ainsi perpétué la tradition séculaire de rencontres entre la Couronne et les peuples autochtones.

Photo : Le chef R. Stacey Laforme de la Première Nation mississauga de New Credit.

Questions de patrimoine : On en parle – Repenser. Revitaliser. Renouveler.

Le 28 novembre 2019, la Fiducie a organisé à The Factory — un ancien bâtiment industriel situé à London, en Ontario — l'événement « Questions de patrimoine : On en parle – Repenser. Revitaliser. Renouveler. » Le discours d'ouverture, prononcé par Joe Berridge, urbaniste renommé, a été suivi d'une table ronde consacrée à l'intersection de la collectivité, la culture, les lieux et l'économie. La table ronde a réuni quatre spécialistes du secteur du patrimoine travaillant dans le Sud de l'Ontario

– Morag Kloeze : maître brasseur, Mudtown Station Brewery and Restaurant, Owen Sound; Alissa Golden : spécialiste des projets patrimoniaux, ville de Hamilton; Steve Cordes : directeur général, Youth Opportunities Unlimited (YOU), London; et Doran Ritchie : directeur de l'infrastructure et des ressources, Nation ojibway de Saugeen. La table ronde a été animée par Glyn Bowerman, de Spacing Radio, et l'événement a par la suite fait l'objet d'une baladodiffusion.

Photo : Questions de patrimoine : On en parle – Repenser. Revitaliser. Renouveler.

Nous souhaitons remercier Urban Strategies, Inc; CI Institutional Asset Management;

DAG Downtown, Auto Group; Golder; Strachan Construction et Timmins Martelle Heritage Consultants pour leur soutien à cet événement.

« Un événement de cet ordre est toujours stimulant […]. Joe Berridge a présenté de nombreuses pistes de réflexion au cours de son exposé. Son concept de "villes planètes" au-delà de la RGT est une excellente façon d'examiner les perspectives pour l'avenir. C'est un orateur hors pair. Encore une fois, merci à la FPO d'avoir organisé cet événement. » (Traduction libre)

– Paul King, membre du conseil d'administration de Patrimoine communautaire de l'Ontario

INSPIRER

Les activités menées par la Fiducie sont conçues pour favoriser le dialogue sur les récits complexes qui composent notre patrimoine; encourager de nouveaux publics à s'investir dans le discours sur le patrimoine ontarien; et accroître la participation des jeunes et leur engouement pour le patrimoine.

Aménager un lieu stimulant pour libérer la créativité des artistes canadiens

Fool's Paradise ou le « Paradis d'une folle », autrefois maison et studio de la peintre paysagiste Doris McCarthy, est un lieu unique où les artistes du Canada peuvent résider et travailler.

Sur sélection d'une commission consultative d'experts, huit artistes ont intégré la promotion 2019 du Programme des artistes en résidence Doris McCarthy, parmi lesquels un auteur, une artiste multimédia, une photographe et une musicienne.

Ces professionnels talentueux et créatifs ont également joué un rôle de mentor et soutenu le **perfectionnement de dizaines d'artistes émergents** par le biais d'ateliers, de conférences, de rétroactions, de visites des studios des artistes et d'un accompagnement personnalisé. La relation tissée entre mentors et mentorés par l'intermédiaire du programme des artistes en résidence contribue à **bâtir une communauté solide, solidaire et motivée d'artistes canadiens.**

La Fiducie est reconnaissante au Projet Artistes émergents RBC de son appui au Programme des artistes en résidence Doris McCarthy.

« J'ai été impressionnée par la sérénité qui règne à Fool's Paradise : les animaux vont et viennent dans la propriété, le ciel disparaît dans les eaux du lac et les arbres s'agrippent aux flancs des falaises. […] J'ai pu trouver un nouvel angle depuis lequel aborder un livre d'artiste sur lequel j'avais commencé à travailler en fin d'année dernière. Il m'a fallu, en tant qu'artiste, délaisser mes habitudes de travail. […] Il m'a fallu me réorienter et envisager mon travail avec un regard neuf. Cette démarche s'est avérée incroyablement bénéfique. » (Traduction libre)

– *Janieta Eyre, artiste en résidence en 2019 au Centre des artistes en résidence Doris McCarthy*

Photo: Evin Collis, Programme des artistes en résidence Doris McCarthy.

Photo : Une étudiante en plein travail au laboratoire d'archéologie de la Fiducie.

Associer les jeunes à la conservation du patrimoine

La Fiducie invite les jeunes de l'Ontario à prendre part à la conservation du patrimoine par le biais de formations pédagogiques, d'occasions de mentorat, d'activités de réseautage et de points d'échange.

Lors de la remise des Prix du lieutenant- gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien, qui s'est tenue durant la Semaine du patrimoine, en février, nous avons rendu hommage et remis le prix Jeunes leaders du patrimoine à 126 jeunes qui agissent pour protéger le patrimoine de leur collectivité.

La Fiducie est reconnaissante à la Great-West, à la London Life et à Canada Vie de leur appui généreux continu à notre programme Jeunes leaders du patrimoine et à la stratégie Jeunesse de la Fiducie.

« Avant d'entamer ce projet, je pensais que le chemin de fer clandestin était un phénomène essentiellement américain. Mais ce projet a été une révélation et m'a permis d'en découvrir le volet canadien. » (Traduction libre)

– *Jason Leung, membre du groupe d'élèves de l'Académie Ste-Cécile ayant contribué au projet Essex County Hidden Cemeteries; groupe bénéficiaire du Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations des jeunes en matière de conservation du patrimoine ontarien en 2018*

Offrir aux jeunes une formation et une carrière dans le domaine du patrimoine

La Fiducie s'est associée à de nombreux programmes éducatifs d'universités et de collèges et a **proposé aux étudiants plus de 40 offres d'emploi et de mentorat,** y compris des emplois d'été, des stages et des programmes d'éducation coopérative, pour aider ces jeunes à acquérir une expérience précieuse, à développer leur réseau et à amorcer leur carrière dans le domaine du patrimoine.

En marge de la Semaine du patrimoine 2019, la Fiducie a organisé l'événement **« Emerging Trends for Emerging Professionals (Nouvelles tendances pour nouveaux professionnels) » avec le concours du programme de formation par observation NextGen d'Architectural Conservancy Ontario.** À l'occasion de cet événement gratuit, **100 étudiants et professionnels débutants ou confirmés ont pu approfondir leurs connaissances et apprendre, collaborer et réseauter.** Le groupe d'experts s'est penché sur plusieurs tendances et a fourni un éclairage sur les domaines du patrimoine naturel et culturel.

Photo : Événement : Emerging Trends for Emerging Professionals (Nouvelles tendances pour nouveaux professionnels).

Témoignages de jeunes travaillant à la Fiducie

Arkoun Merchant et Konner Mitchener ont effectué un stage en conservation de l'architecture pendant l'été 2019, et ont eu pour mission de surveiller et de se rendre sur le site d'une sélection de biens sur lesquels la Fiducie détient une servitude en vertu de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*. Ils ont tiré de ce stage des enseignements essentiels à leur perfectionnement professionnel :

« Une connaissance plus vaste et une compréhension plus poussée de l'architecture canadienne, des styles et techniques de construction, des pratiques de conservation/restauration, ainsi que des défauts de construction et des solutions possibles; mais aussi la confiance nécessaire à la communication avec les intendants et les gardiens des sites. » (Traduction libre)

– Mya Fisher a travaillé en tant qu'adjointe de musée à la Place Fulford pendant l'été et décrit ce que lui a apporté cette expérience professionnelle :

« Les compétences et l'expérience que j'ai acquises dans ce musée seront très précieuses pour la suite de mon parcours, que ce soit dans ma carrière dans le domaine ou dans le cadre de mes études supérieures. Cette expérience pratique de recherche et de conception d'exposition, ainsi que de la conservation, constitue une base solide que je pourrai étoffer au cours de mes études. » (Traduction libre)

– Grace Fritzlar, , étudiante inscrite à un programme d'éducation coopérative de la Central Technical Secondary School de Toronto a effectué un stage en archéologie auprès de la Fiducie :

« Je souhaitais travailler à la Fiducie, car je n'en avais entendu que des échos positifs […]. Après ce travail, j'ai eu l'immense chance de visiter d'autres biens de la Fiducie; le "Paradis d'une folle" de Doris McCarthy et les théâtres superposés du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter. J'ai beaucoup appris au sujet du monde fascinant de l'archéologie auprès de l'archéologue en chef de la Fiducie et de ce qu'implique une carrière dans ce domaine. Je suis très reconnaissante pour cette formidable occasion qui m'a été donnée de travailler à la Fiducie et je recommande ce stage à toute personne qui souhaiterait étudier l'archéologie. » (Traduction libre)

INFORMER

La Fiducie a pour mission de favoriser l'appropriation du patrimoine culturel et naturel de l'Ontario ainsi que son appréciation à sa juste valeur. Elle contribue également à révéler et communiquer au sujet de la richesse du patrimoine matériel et immatériel de la province, à déterminer quels biens ont une valeur patrimoniale, et à protéger et faire connaître ce patrimoine matériel et immatériel.

Révéler la diversité et la richesse du patrimoine ontarien

Le 1er août, nous avons commémoré le jour de l'émancipation, qui marque l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage au Canada et dans l'Empire britannique, au Site historique de la Case de l'oncle Tom. Cet événement public annuel rassemble les membres de la collectivité dans le but de célébrer l'espoir et la liberté par le biais de représentations théâtrales et de spectacles musicaux et culturels.

Des élèves se sont rendus au musée du Site historique de la Case de l'oncle Tom pour découvrir le patrimoine noir de l'Ontario et visiter le centre d'interprétation qui occupe le site original de la colonie de peuplement à Dresden, en Ontario. Le site a également accueilli un colloque sur le patrimoine noir auquel ont assisté des enseignants et des élèves de la sixième à la huitième année représentant 35 écoles ontariennes, qui ont pu s'informer sur l'importance de l'identité et du patrimoine noirs en Ontario. L'événement a contribué à enrichir l'apprentissage de milliers d'élèves.

Photo : Site historique de la Case de l'oncle Tom, Dresden. Destination Ontario.

Photo : Jour de l'émancipation, Site historique de la Case de l'oncle Tom, Dresden.

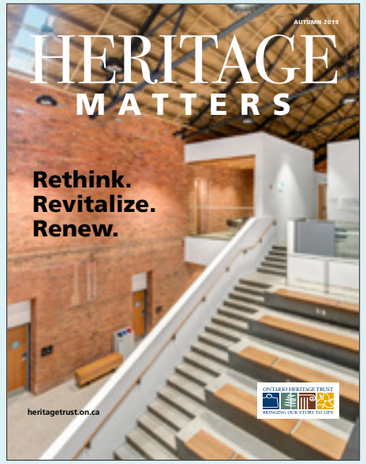
Tanya Clarke a travaillé en tant que préposée aux programmes éducatifs au Site historique de la Case de l'oncle Tom au cours des trois derniers étés. Elle explique ainsi dans quelle mesure son travail lors du jour de l'émancipation a été source d'inspiration :

> **« Le jour de l'émancipation, qui marque l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage dans l'Empire britannique, est le plus grand événement de l'année au Site historique de la Case de l'oncle Tom. Je suis fière d'avoir contribué à une célébration aussi importante et d'avoir pu inciter les jeunes à redécouvrir leurs propres racines et leur patrimoine familial. J'ai également eu l'occasion d'apprendre comment planifier des événements pédagogiques à la fois amusants et culturellement appropriés pour les jeunes, une compétence précieuse dans mon futur emploi d'enseignante. » (Traduction libre)**

ATTEINDRE L'EXCELLENCE

Miser sur le numérique pour diffuser les connaissances

La revue numérique de la Fiducie, **Questions de patrimoine,** explore et présente les activités que nous menons pour conserver et protéger les histoires des personnes, des lieux et des événements qui ont façonné notre province. Chaque numéro s'articule autour d'une thématique majeure et propose des contributions de figures de proue et de spécialistes du secteur. En moyenne, un numéro réunit 15 contributeurs qui débattent autour de points essentiels et témoignent de leur expertise et de leur expérience collective avec nos partenaires. La Fiducie diffuse ensuite ces articles sur son site Web et ses médias sociaux.



Chaque numéro de Questions de patrimoine offre un aperçu du patrimoine distinctif de l'Ontario – à travers les activités et les partenariats mis en place en faveur de la conservation, mais aussi d'articles au sujet de notre passé commun et de ses sublimes artefacts.

Ouvrir les portes des joyaux du patrimoine ontarien

Grâce au soutien de nos donateurs et avec le concours de nos événements partenaires, nous avons fédéré les acteurs de la conservation du patrimoine, du tourisme et des collectivités et **ouvert les portes de près de 933 lieux à travers l'Ontario à l'occasion de 37 événements qui ont accueilli plus de 469 058 visiteurs.** En 2019, nous avons relevé une croissance marquante des communautés hors des grandes agglomérations urbaines, ce qui démontre que la portée du programme, qui a **engrangé plus de 10,7 millions de dollars pour les économies locales, s'étend à l'ensemble de la province.**

Portes ouvertes Ontario encourage le public à s'intéresser à son patrimoine, promeut l'esprit civique et valorise la conservation. L'événement contribue également à créer des emplois dans la collectivité, des offres touristiques et de nouveaux partenariats entre les entreprises, les municipalités, les organismes de conservation du patrimoine et le secteur du tourisme et permet la publicité croisée pour d'autres festivals et événements locaux. L'édition 2019 de Portes ouvertes Ontario a été classée parmi les Top 100 Event de Festivals and Events Ontario.

> **« Au cours des nombreuses années pendant lesquelles nous avons coordonné Portes ouvertes Ontario pour la région de Waterloo, nous avons prouvé que cet événement permettait de fédérer les communautés autour des récits et de rapprocher les personnes de tous horizons […]. Tout au long de Porte ouvertes Ontario, la Fiducie du patrimoine ontarien – à tous les niveaux – s'est révélée une partenaire engagée, notamment par ses encouragements et son appui aux acteurs de la région de Waterloo, qui nous ont permis de célébrer ce qui définit notre identité. » (Traduction libre)**
>
> *– Karl Kessler et Jane Snyder, coordonnateurs de Portes ouvertes pour la région de Waterloo, 2003-2019.*

Portes ouvertes Ontario – Événement en vedette : centrale électrique de la Compagnie canadienne d'énergie Niagara

En 2019, la série annuelle d'événements qui marquent Portes ouvertes Ontario a été enrichie de manifestations organisées par la Fiducie qui souhaitait offrir aux visiteurs l'occasion de vivre une expérience plus riche et plus immersive dans les sites extraordinaires de notre province.

Photo : Autoportrait pris à l'occasion de l'événement Portes ouvertes Ontario.

La Fiducie s'est associée à la Commission des parcs du Niagara pour ouvrir la monumentale centrale électrique William B. Rankine de Niagara Falls pendant deux journées **et permettre à 3 000 visiteurs d'explorer le bâtiment** et découvrir un pan du patrimoine industriel de l'Ontario.

> **« La collaboration entre les Parcs du Niagara et la Fiducie du patrimoine ontarien en vue d'organiser un événement de Portes ouvertes Ontario au sein de la centrale électrique historique de la Compagnie canadienne d'énergie Niagara a obtenu un franc succès. Résultat d'une étroite collaboration, cet événement, dont tous les billets ont été vendus, a été pour nos invités une occasion inoubliable d'effectuer en toute autonomie une visite conviviale, éducative et interactive d'une installation patrimoniale spectaculaire. » (Traduction libre)**
>
> *– David Adames, directeur général, Parcs du Niagara*

Photo : Événement en vedette de Portes ouvertes Ontario, centrale électrique de la Compagnie canadienne d'énergie Niagara, Niagara Falls.

Prix Assurances ecclésiastiques de la Fiducie nationale du Canada pour le projet d'amélioration de l'infrastructure touristique des badlands de Cheltenham

En octobre 2019, le **Prix Assurances ecclésiastiques 2019.** de la Fiducie nationale du Canada a été accordé au projet d'amélioration de l'infrastructure touristique des badlands de Cheltenham. Ce projet a atteint avec succès les objectifs, à savoir améliorer l'expérience des visiteurs des badlands et freiner l'érosion de ce paysage fragile.

Le Site historique de la Case de l'oncle Tom reçoit le prix Harriet Tubman Award – Commitment to a Purpose de la Ontario Black History Society

Ce prix a été décerné au Site historique de la Case de l'oncle Tom de la Fiducie pour souligner la contribution du site à la préservation de l'histoire des Noirs, ses programmes et l'intendance de ce lieu historique.

Photo : Steven Cook a reçu le prix au nom de la Fiducie.

Le projet de remise en état de l'ascenseur de l'édifice Birkbeck, qui accueille le Centre du patrimoine ontarien, est finaliste au prix remis par Heritage Toronto

En 2019, le projet de remise en état de l'ascenseur Birkbeck du Centre du patrimoine ontarien a reçu la mention honorable de l'organisme Heritage Toronto à l'occasion de sa cérémonie annuelle de remise de ses prix du patrimoine. Cette distinction récompense la stratégie de conservation appliquée par la Fiducie dans le cadre de la remise en état de ce bâtiment, où l'intégralité de l'édifice a été abordée, à l'intérieur comme à l'extérieur, comme un artefact. Ce projet a bénéficié du soutien financier du Programme de partage des frais pour les lieux historiques nationaux de Parcs Canada.

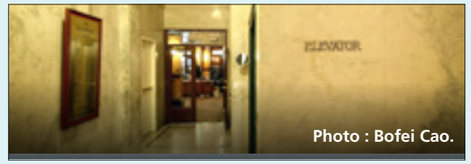


Photo : Bofei Cao.

> **« Certes, l'ascenseur Birkbeck est une machine, mais cet artefact est d'autant plus remarquable qu'il est préservé et encore en état de fonctionnement; une machine qui accomplit aujourd'hui encore le travail pour lequel elle a été conçue. » (Traduction libre)**
>
> *– Romas Bubelis, architecte et chef d'équipe pour les projets d'immobilisations (retraité), Fiducie du patrimoine ontarien*

Et cela ne fait que commencer…

Nous vous avons présenté un aperçu des nombreuses activités que mène la Fiducie — et qui n'auraient pas été possibles sans vous, qui nous soutenez financièrement, défendez notre cause ou adhérez à notre vision. Chaque don versé à la Fiducie entraîne des retombées considérables ici, en Ontario. Plus de 90 p. 100 de vos dons sont directement alloués au financement de nos programmes et nos services.

La Fiducie continue d'évoluer au rythme de ses connaissances en matière de patrimoine et de se développer pour protéger le passé et façonner l'avenir de l'Ontario. Nous sommes constamment à la recherche de solutions innovantes pour ouvrir les sites patrimoniaux, faire connaître le patrimoine culturel de la province, mobiliser les individus et les lieux, et ouvrir l'histoire vers un récit plus inclusif et authentique.

Nous espérons que vous continuerez à soutenir notre travail et ce, afin que nous puissions continuer à faire vivre les trésors du patrimoine ontarien, aujourd'hui et pour les années à venir.

Merci. Thank you. Miigwetch. Nia : wen. Marsi.

Photo : Propriété Tuckerman.

Photo : Paradis d'une folle. Credit : Mark Wolfson.

Pour en savoir plus, prière de communiquer avec la :

Fiducie du patrimoine ontarien

10, rue Adelaide Est
Toronto (Ontario) M5C 1J3
Téléphone : 416 325-5000
ATS : 711 416 325-5000

Courriel : donations@heritagetrust.on.ca

Site Web : heritagetrust.on.ca/donations

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2020
© Fiducie du patrimoine ontarien, 2020
Photos © Fiducie du patrimoine ontarien, sauf indication contraire.
Édité par la Fiducie du patrimoine ontarien (un organisme relevant du ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture).

Cette publication est imprimée sur du papier recyclé avec des encres à base d'huile végétale. Aidez-nous à protéger l'environnement en partageant ou en recyclant cette publication une fois que vous l'aurez lue.

Also available in English.

E&OE ISSN 1198-2454 (Imprimé)

ISSN (PDF/Online) French: 2563-4623

Couverture : Événement en vedette de Portes ouvertes Ontario, centrale électrique de la Compagnie canadienne d'énergie Niagara, Niagara Falls

Suivez-nous sur les médias sociaux!

@Fiduciedupatrimoineontarien

@patrimoineON

@ONheritage

Ontario

ONTARIO HERITAGE TRUST
BRINGING OUR STORY TO LIFE

La Fiducie a à cœur de protéger les lieux d'importance patrimoniale afin que nous puissions toutes et tous en profiter. Si vous le pouvez, nous vous invitons à apporter votre contribution à la protection de nos trésors patrimoniaux. Faites un don, aujourd'hui. Nous vous remercions pour votre appui sans faille!

Suivez-nous sur les médias sociaux!

@Fiduciedupatrimoineontarien

@patrimoineON

@ONheritage

ONTARIO HERITAGE TRUST
BRINGING OUR STORY TO LIFE