

Les Gardiens du patrimoine

Bulletin d'information des donateurs 2016



Message du président et du président de la collecte de fonds

En ce début de 2016, la Fiducie du patrimoine ontarien, outre son travail courant, est sur le point de lancer une série d'activités visant à mettre les sciences médicales et l'innovation à l'honneur. Il y a quantité d'histoires extraordinaires à raconter à propos des nombreux progrès accomplis en soins de santé par des

Ontariennes et des Ontariens qui ont changé et continueront de changer la vie des gens partout dans le monde. Au fil de l'année, la Fiducie fera connaître ces histoires dans le cadre de la Semaine du patrimoine en février, dans la revue Questions de patrimoine, sur le site Web et dans les médias sociaux, et par le truchement du programme Portes ouvertes Ontario et de bien d'autres activités.

L'an dernier, profitant de l'élan donné par les Jeux panaméricains et parapanaméricains de 2015 à Toronto, la Fiducie a célébré le patrimoine sportif de l'Ontario. Cette manifestation internationale a amené dans la province des visiteurs de partout dans le monde et, avec elle, l'occasion de faire connaître la contribution extraordinaire des Ontariennes et des Ontariens à l'histoire du sport. Le site historique de la Case de l'oncle Tom a accueilli une exposition spéciale sur la contribution des athlètes noirs, une grande exposition en ligne présentant le patrimoine sportif de l'Ontario a été créée, des collectivités de partout en Ontario ont été encouragées à présenter leur patrimoine sportif pendant Portes ouvertes Ontario et un partenariat avec SportJeunesse Ontario pour notre célébration de la Semaine du patrimoine au Centre sportif Mattamy de l'Université Ryerson, à Toronto, a donné lieu à la plus grosse activité de la Semaine du patrimoine de la Fiducie jusqu'à maintenant.

La réussite de ces activités est due en bonne partie aux partenariats que la Fiducie a formés par des commandites, des dons, du bénévolat et des collaborations communautaires. C'est ce soutien qui rend possible l'exécution d'un éventail d'activités et de programmes dans toute la province. Pour souligner l'importance de ces partenariats dans le travail de la Fiducie, ce numéro de Gardiens du patrimoine présente certaines de ces réussites, pour lesquelles nous sommes extrêmement reconnaissants.

Au nom du Conseil d'administration et du personnel de la Fiducie du patrimoine ontarien, permettez-nous de remercier les nombreux organismes et particuliers qui ont fait de généreuses contributions l'an dernier. Cette année promet d'être, elle aussi, remplie de possibilités et de projets emballants; nous espérons que vous nous appuierez et qu'ensemble, nous continuerons à préserver le passé de l'Ontario et à façonner notre avenir collectif.

Tom Symons

Thomas H.B. Symons
Le président

Robert "Squee" Gordon

Robert "Squee" Gordon
Le président du Comité de la collecte de fonds

1



2



3

Conservez notre passé. Façonnez notre avenir. Donnez dès aujourd'hui.

Chaque année, la Fiducie du patrimoine ontarien dépend du soutien de particuliers et d'organisations pour mener à bien ses programmes et ses activités. Plus de la moitié de notre budget de fonctionnement vient de donateurs, de parrains, de clients, de partenaires et d'autres personnes qui nous appuient. Si vous-même, ou quelqu'un que vous connaissez, souhaitez conserver le patrimoine de l'Ontario, voici quelques façons d'aider :

- Faire des dons mensuels, annuels ou ponctuels par courrier, ou en ligne à l'adresse <http://heritagetrust.on.ca/dons>
- Faire un don en cadeau pour une occasion spéciale ou en mémoire de quelqu'un
- Donner le produit d'une assurance-vie ou des valeurs mobilières, établir un legs ou une fiducie résiduaire de bienfaisance
- Acheter un siège au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden en l'honneur d'un être cher
- Faire un don planifié dans votre testament
- Vous associer à la Fiducie pour financer un projet

1 Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

2 Propriété Minhinnick, sentier Bruce, nord de la péninsule Bruce

3 Dévoilement de la plaque provinciale du chef Francis Pegahmagabow

EN CHIFFRES

Ce que votre soutien représente

Voici quelques-uns des faits saillants de ce que nous avons réalisé l'an dernier grâce à l'aide de nos donateurs, de nos partenaires et de nos défenseurs du patrimoine. Nous vous sommes reconnaissants d'avoir contribué à ces réussites!



811 809

visiteurs et participants à tous les sites, programmes et événements de la Fiducie

492 943

visiteurs à 1 025 sites pendant Portes ouvertes Ontario



326

acres supplémentaires (132 hectares) de terres écosensibles protégées, ce qui porte le total à **17 427** acres (7 052 hectares)



6

artistes ayant terminé leur résidence au cours de la première année du Programme des artistes en résidence Doris McCarthy



120 555

visiteurs au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden pour les représentations, les visites et les événements spéciaux*



5

nouvelles plaques provinciales et plus d'un millier de personnes aux cérémonies communautaires de dévoilement



600

participants au Jour de l'émancipation

869

personnes honorées par le truchement des Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien de 2015 et du programme Jeunes leaders du patrimoine



52 741

heures données par des bénévoles dans les sites, et pour les programmes et les événements de la Fiducie

39

39 possibilités d'emploi pour les jeunes offertes à des étudiants et à de jeunes professionnels du patrimoine



26 134

jeunes qui ont participé à des programmes de la Fiducie, comme les camps en archéologie, les visites scolaires à des musées et les projets de théâtre classique au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Mise à l'honneur du patrimoine sportif de l'Ontario



L'an dernier, j'ai beaucoup aimé avoir l'occasion de collaborer avec la Fiducie du patrimoine ontarien dans le cadre d'initiatives visant à mettre le patrimoine sportif de l'Ontario à l'honneur. Alors que la plupart des autres provinces ont leurs propres historiens des sports, des temples de la renommée et des musées, ce n'est pas le cas en Ontario, de sorte que le caractère distinctif des réalisations et des progrès accomplis dans cette province a reçu peu d'attention. Pour son numéro spécial de Questions de patrimoine sur le patrimoine sportif, la Fiducie a réuni des historiens, des journalistes et des dirigeants sportifs pour produire un numéro consacré exclusivement à l'histoire du sport en Ontario. Ce numéro a permis de bien comprendre la place particulière que tient le sport dans la société ontarienne. Grâce à la large diffusion au moment des Jeux panaméricains et parapanaméricains de 2015, à Toronto, de nombreux organismes, athlètes, représentants officiels, journalistes et spectateurs des Jeux ont entendu parler de ce patrimoine remarquable. C'était agréable de voir le réseau de partenariats à l'œuvre pour mener ce projet à bien.

– Bruce Kidd, vice-président et directeur, Université de Toronto à Scarborough et ancien coureur olympique



Photo : David Lee

1

S'associer pour transmettre nos histoires

La Fiducie a récemment dévoilé dans le sud-ouest de l'Ontario deux plaques provinciales qui racontent l'histoire fascinante des colons noirs dans le comté d'Essex. Chacune de ces plaques a pu être installée grâce au soutien de partenaires de la collectivité.

L'église catholique St. Alphonsus, à Windsor, et la Windsor Emancipation Celebration Corporation se sont associées à la Fiducie pour commémorer La mission catholique noire de Windsor 1887-1893. Cette mission a été créée en 1887 sous la gouverne du très révérend doyen James Theodore Wagner pour servir la communauté noire de Windsor. Le révérend Wagner était conscient de l'importance de l'éducation pour le progrès socioéconomique des Noirs confrontés à la discrimination raciale dans de nombreux aspects de leur vie. La façon dont la mission est structurée selon la race, avec des messes séparées et une école et un orphelinat pour les Noirs, met en lumière la réalité de la ségrégation raciale en Ontario à l'époque.

La plaque de La colonie noire de la région de Banwell Road, préparée avec le soutien de la Ville de Tecumseh, commémore l'établissement d'un groupe de familles noires dans les années 1830. Ces colons, qui avaient soif de liberté et cherchaient à échapper aux contrôles sociaux répressifs qui avaient cours aux États-Unis, ont adopté des structures visant à améliorer les conditions de vie et la cohésion de la communauté confrontée à des obstacles énormes. Ils ont établi des fermes familiales prospères et ont occupé divers emplois. Le cimetière Smith, où se trouve la plaque, est un témoignage important de la résistance, de l'esprit communautaire et de la foi qui ont amené ces braves gens à emprunter le chemin de fer clandestin pour s'établir en Ontario.

– Beth Anne Mendes, coordonnatrice des programmes des plaques



1 Semaine du patrimoine de 2015, célébration du patrimoine sportif de l'Ontario

2 Dévoilement de la plaque provinciale de la mission catholique noire de Windsor

La Fondation RBC concrétise le souhait d'une donatrice

Artiste canadienne renommée, Doris McCarthy était une grande visionnaire. Le « Paradis d'une folle », site magnifique sur les falaises de Scarborough où elle a bâti sa maison et son studio, et qui a été légué à la Fiducie du patrimoine ontarien avant son décès en 2010, est un exemple parfait de cette vision.

McCarthy avait pour le site des projets qui se prolongeaient au-delà de sa propre vie et qui, comme son art, sont un legs qui continue d'inspirer et de stimuler. Elle voulait que ce site devienne un centre où le caractère pluridisciplinaire des arts pourrait s'épanouir et qui tenterait de montrer l'influence positive et régénératrice des paysages et de l'environnement, et favoriserait l'excellence chez les artistes, les musiciens et les écrivains canadiens contemporains.

La première année du Centre des artistes en résidence Doris McCarthy touchant à sa fin, nous aimerions remercier nos partenaires et nos défenseurs du patrimoine, qui nous ont aidés à faire en sorte que le programme de résidence fasse honneur à ce que Doris envisageait pour une retraite d'artistes au « Paradis d'une folle ».

La Fiducie est reconnaissante à la Fondation RBC de son enthousiasme pour le projet et de son soutien financier, qui nous permettra de continuer à élargir le programme en 2016. Le soutien de la Fondation RBC nous a aussi permis d'ajouter une nouvelle composante de mentorat, grâce à laquelle le programme s'étendra aux artistes jeunes et débutants.

Nous aimerions également remercier les organismes qui nous ont aidés à mettre sur pied le programme de résidence et qui continuent à nous soutenir par leurs connaissances et leur expertise, leur participation à notre processus d'attribution et les efforts qu'ils déploient pour faire connaître le programme. La contribution des organismes suivants, qui siègent à notre comité consultatif, a été essentielle pour l'élaboration du programme : l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario, la galerie Doris McCarthy sur le campus de l'Université de Toronto à Scarborough, la Société canadienne de peintres en aquarelle, l'Ontario Society of Artists, le Conservatoire royal de musique et la Writers' Union of Canada.

– Sam Wesley, coordonnateur, sites de la région de Toronto

3



4



Par une splendide journée d'automne l'an dernier, j'ai eu l'honneur de rencontrer un certain nombre d'artistes résidents à une fête du Programme des artistes en résidence Doris McCarthy. J'ai été si impressionnée par ces artistes, leur diversité, leur conscience professionnelle et la gratitude qu'ils manifestaient pour avoir passé du temps dans la maison de Doris.

Ce qui était tout aussi particulier, c'est que le « Paradis d'une folle », ou FP, comme nous appelons affectueusement la maison de Doris, est encore exactement comme Doris l'a laissé, même cinq ans après son décès. Bien qu'il ait fallu apporter des modifications pour que la maison respecte le code, la décoration, les œuvres d'art, la disposition des meubles et même les superbes odeurs de la maison, sont encore celles de Doris.

Doris serait enchantée de savoir que des artistes peuvent vivre et travailler dans une maison qu'elle a bâtie, puis s'en aller créer de nouvelles œuvres d'art ou de nouvelles œuvres littéraires ou musicales, et contribuer ainsi à la culture canadienne. C'est exactement ce qu'elle aurait voulu et elle serait immensément reconnaissante à la Fiducie du patrimoine ontarien d'offrir ces séjours avec tant de sensibilité et de vision.

– Beth McCarthy, nièce de Doris McCarthy

3 De gauche à droite : Beth McCarthy et Sam Wesley en compagnie des artistes en résidence de 2015 Hussein Janmohamed, Gerry Hill, Kate Wilson et Todd Stewart, et de Beth Hanna, directrice générale de la Fiducie du patrimoine ontarien

4 Des membres du personnel de RBC assistent à une fête au « Paradis d'une folle » pour la première année du Programme des artistes en résidence

Les nombreux bras... conduisent à la réussite

John Heyward, écrivain anglais du XVI^e siècle, nous a donné l'adage « plus il y a de bras, moins il y a de peine ». En ce qui concerne le travail de la Fiducie du patrimoine ontarien, les nombreux bras conduisent à la réussite.

Dans ce numéro de Gardiens du patrimoine, nous vous présentons quelques-unes seulement des histoires des personnes, des organisations et des sociétés qui se sont associées à nous pour conserver le patrimoine naturel, riche et diversifié, de l'Ontario, raconter l'histoire de nos collectivités et découvrir cette merveille qu'est le riche patrimoine environnemental de l'Ontario. La FPO est un organisme sans but lucratif du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario, chargé de la conservation dans toute la province. Et c'est une grande province! Avec votre aide, la Fiducie :

- Amène plus de 800 000 personnes à participer chaque année dans ses sites et à ses programmes
- Met en valeur le caractère unique des collectivités de l'Ontario et génère, chaque année, 5 millions de dollars par le truchement de Portes ouvertes Ontario
- Protège 457 propriétés patrimoniales naturelles et culturelles, dont elle est propriétaire ou par des servitudes
- Grâce à 1 258 plaques provinciales, fait connaître des gens, des lieux et des événements historiques qui nous distinguent
- Exploite le Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, dernier théâtre à salles superposées encore exploité au monde
- Gère et interprète 925 189 artefacts archéologiques et 25 000 artefacts culturels
- Protège l'habitat de 61 espèces en péril de l'Ontario (soit environ 30 p. 100 d'entre elles)
- Offre aux artistes une retraite et une source d'inspiration au Centre des artistes en résidence Doris McCarthy
- Tient le seul le dépôt légal de l'information relative aux désignations patrimoniales de l'Ontario, dans lequel sont enregistrées 29 888 propriétés désignées dans 222 municipalités
- Souligne l'excellence en conservation, plus de 6 500 personnes de 288 collectivités ayant été honorées jusqu'à maintenant
- Recueille 53 p. 100 de son propre financement
- Travaille dans 85 p. 100 des municipalités de l'Ontario
- Protège des terres sacrées et importantes sur le plan culturel et facilite la réconciliation avec les collectivités métisses et des Premières Nations

Il n'est tout simplement pas possible pour un organisme de notre taille d'accomplir ce travail sans le soutien et la collaboration de donateurs et de parrains, d'organismes subventionnaires, de partenaires gouvernementaux à tous les paliers, de fiducies foncières et de responsables de la conservation, d'organisations communautaires et patrimoniales, de groupes d'amis et de bénévoles. Chaque partenariat, chaque dollar et chaque heure sont vitaux. Merci.

Nous envisageons 2016 avec confiance et nous sommes impatients de voir ce qu'il sera possible de faire grâce au nombre toujours croissant de ceux qui partagent notre passion pour l'avenir de cette province.

– Beth Hanna, CEO, directrice générale, Fiducie du patrimoine ontarien



1



2



3



4

1 Portes ouvertes au « Paradis d'une folle »

2 Espèces en péril – la chélyd্রে serpentine

3 Salle de théâtre Winter Garden

4 Ossuaire Thonnakona

Tous nos remerciements à nos amis

Nous tenons à remercier sincèrement toutes celles et tous ceux qui ont généreusement donné à la Fiducie du patrimoine ontarien en 2015. Votre soutien permet à la Fiducie de protéger, de promouvoir et de préserver le patrimoine de l'Ontario pour les générations présentes et futures.

Voici les amis de la Fiducie, y compris les membres actuels et passés du Conseil d'administration et du personnel de la Fiducie, les bénévoles, les fondations, les sociétés et les autres défenseurs du patrimoine, qui ont généreusement répondu à nos demandes de dons et de soutien en partenariat :

10tation Event
Catering
Holly Abraham
Isla H. Adelson
AiMS Environmental
Ian Allaby
Anne Allengame
Mary J. Asselstine
Association des amis
de la Place Fulford
Association des
musées canadiens
Dan Atkinson
Linda Atkinson
Suzanne McDonald
Aziz
Robert Bagshaw
Rosemary Bain
Allan Barish
Harry B. Barrett
Brian Beattie
Carol Beckmann et
Brad Nixon
Dawn Bennett
Walter M. et Lisa
Balfour Bowen
Beverly et Gerry
Boyce
Christopher Bredt
Wayne et Purita
Bristow
Heather Broadbent
Glen Brown
Jim K. Brownell
George Bryant
William et Zora
Buchanan
Bartley et Ann Bull
John Burtniak
John Calvert
Carl Campitelli
Denise Capasso
Jeffrey D. Carmichael
Matthew Certosimo
Bud Colquhoun
Corporation of the
Town of Tecumseh
(Ville de Tecumseh)
Ann Crichton-Harris
Sheila M. Croft

David Crombie
Nancy Cunningham
Bryan Davies et Andra
Takacs
Paul Dempsey
Diane Gower Dent
Margaret Dickson
Dispro Owners
Association
Dianne Domelle
John Ecker
David et Heather
Ellison
Event Rental Group
Morah Fenning
Fondation RBC
Adam Found
Audrey et Leo Fox
Sean C. Fraser
Karen Lynn Fydenchuk
Peter Gastle
Janet Gates
Joseph Gill
Barbara Goldring
Ivadele Goode
Suzette W. Goodhand
Mary Goodwin
Jacqueline A. Gordon
Dinah Gough
Gail Grant
Great-West, London
Life et Canada-Vie
William N. Greer
Marion Anne Hagen
Anne Hammerschmidt
Scott et Ellen Hand
Beth Hanna
Melanie Hare
Helen Hedge
John E. Henderson
Vic et Marion
Hepburn
Florent J. Heroux
Elinor Hicks
Kenneth et Joan
Higgs, à la mémoire
de Margaret
Stephen
Linda Hoad
Richard G. M. Hopper

Joe Hudson
Robert et Ruth
Hughes
George et Anne Hume
Pamela Inglis
INVISTA (Canada)
Company
Barbara Jackel
Jackman Foundation
(fondation Jackman)
Corinne Jessiman
Marilyn Job
Elwood Jones
George T. Kapelos
Karen Kaplan
Robert Kawamoto
Brent et Marilyn
Kelman
Trevor Ketcheson
Eleanor Kingston
Ken Lamb
Phillis Lamoureux
Dennis Lane
Michael Langford
John B. Lawson
L-Eat Catering
Shirley R. Leeder
Jolene Leon
Wanda Love
Jean et Neil Lund
Dawn T. MacDonald
Eve G. MacDougall
Robert M. MacIntosh
John Mackenzie
Kenneth A.
MacKenzie
Alice E. Mahon
Nimet Manji
Marigolds and Onions
Rick Mason
Rita McDermid
William E. McDowell
W. Darcy McKeough
Sylvia M. McPhee
Dorothy E. Meaney
Steven Medley
William O. Menzel
Rodney J. Miller
Elizabeth Hearn Milner
Ministère des Affaires

autochtones
Ministère de la
Sécurité
communautaire et
des Services
correctionnels
Ministère du Tourisme,
de la Culture et du
Sport
Elmer Miskolczi
Ian R. Moore
Richard Moorhouse
Wilma L. Morrison
Peter A. Murphy
Jeffrey B. Newton
Cathy O'Doherty
Office des affaires
francophones
Pierre Ouellette
Steve Paikin
Jean Palmer et L.
Lamonte Palmer
C. John Parker
Parcs Canada
William E. et F. Ruth
Patterson
Donald Pearson
Franklin Pope
Jannette M. Porter
Andrew et Valerie
Pringle
Jana M. Prock
Procter & Gamble
Sheri Ramshaw
Anne Redish
William B. Reid
John Reynolds
Ann P. Richards
Larry W. Richards
Peter H. Richardson
William Robbins
Peter Ross
Anthony Rubin
Richard et Joan Sadleir
Jean A. Sinclair
Doris Smith
Société du Partenariat
ontarien de
marketing
touristique

William Somers
Joyce K. Sowby
St. Alphonsus Roman
Catholic Parish
(paroisse catholique
Saint-Alphonse)
John D. Stevenson
Marlene Stirrett-
Matson
Doris Story
Michael Street
Ivy Sucee
Regan Takenaka
Doug Tallon
The Earl B. Connell
Foundation
(fondation Earl B.
Connell)
The Michael and
Sonja Koerner
Charitable
Foundation
(fondation de
bienfaisance
Michael et Sonja
Koerner)
The William and Nona
Heaslip Foundation
(fondation William
et Nona Heaslip)
Tillsonburg Historical
Society (société
d'histoire de
Tillsonburg)
Toronto Foundation
(fondation Toronto)
Tony Tullio
Marcia Turner
Margaret Jane Turner
Université de Waterloo
Virginia Van Vliet
Sheila Walsh
Philip Webster
Harriet Bunting Weld
Lori Wilson
. . . *Nous remercions
également tous les
donateurs qui ont
souhaité garder
l'anonymat.*

Dernier hommage



Anna Young

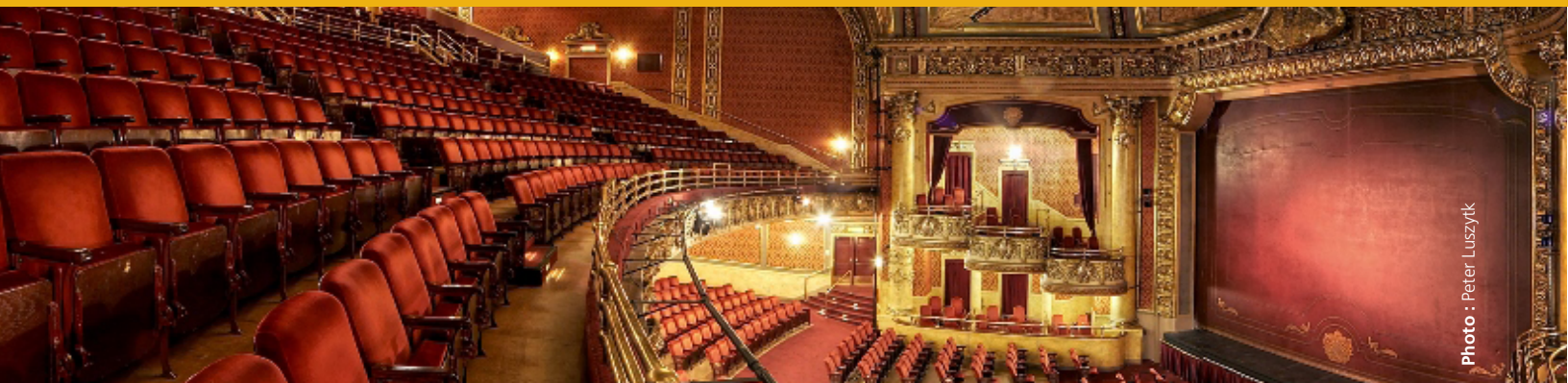
Anna Young était une excellente amie de la Fiducie du patrimoine ontarien. Elle a été membre fondatrice du Craigleith Ski Club; elle était passionnée de patinage artistique et courtière en valeurs mobilières à la retraite.

Elle a siégé au Conseil d'administration de la Fiducie du patrimoine ontarien de 1986 à 1992 et a été présidente de The Architectural Conservancy of Ontario. Au fil des années, Anna s'est faite la championne de la collecte de fonds pour le travail de la Fiducie et la restauration du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, y compris celle des décors aux scarabées et aux papillons. Ses nombreux amis et ses familles élargies se souviennent d'Anna comme d'une « *vraie dure à cuire* ». À la Fiducie, sa gentillesse, ses encouragements et son soutien nous manqueront beaucoup

Sheila Brown

Sheila Brown et sa famille sont des partisans convaincus de la mission de la Fiducie du patrimoine ontarien depuis bon nombre d'années. Les fonds qu'ils ont versés pour la conservation du patrimoine de l'Ontario ont aidé la Fiducie à préserver de nombreuses propriétés patrimoniales importantes. La famille Brown a contribué financièrement à la conservation de la gare du Canadien Pacifique à Owen Sound, de la maison du personnel de la Compagnie de la Baie d'Hudson à Moose Factory et du château de sir Harry Oakes à Kirkland Lake. Elle a de plus créé le Sheila Brown Natural Land Acquisition and Restoration Fund (fonds pour l'acquisition et la remise en état de terres naturelles Sheila Brown), qui a donné à la Fiducie la capacité stratégique financière nécessaire pour assurer et soutenir l'achat de terres patrimoniales naturelles en Ontario. La Fiducie est reconnaissante à Sheila Brown et à sa famille de leur soutien, et attristée par sa perte.

Acheter un siège de théâtre : Un hommage permanent



Une façon unique de rendre hommage à un être cher et de contribuer durablement à la préservation du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden consiste à acheter un siège de théâtre. Qu'il s'agisse de commémorer une date de naissance, un anniversaire ou un départ à la retraite, ou d'honorer la mémoire d'un être cher, votre amateur de théâtre sera toujours présent dans ce lieu extraordinaire grâce à ce siège. Il est possible d'acheter un siège soit dans la salle Elgin ou la salle Winter Garden; une plaque est apposée sur l'accoudoir de chacun. Les dons, pour lesquels un reçu officiel vous est remis, vont de 750 \$ à 1 500 \$. Pour plus de renseignements, communiquez avec nous à l'adresse isla.adelson@heritagetrust.on.ca ou au 416 325-5025.

Achetez un siège des salles de théâtre Elgin ou Winter Garden et participez au legs du dernier théâtre à salles superposées au monde!

La Great-West, la London Life et la Canada-Vie honorent des jeunes exceptionnels

Depuis 2000, la Great-West, la London Life et la Canada-Vie soutiennent le programme Jeunes leaders du patrimoine de la Fiducie, qui, jusqu'à maintenant, a souligné la contribution de plus de 4 700 jeunes bénévoles d'exception à des projets de conservation du patrimoine réalisés partout dans la province.

Le Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations des jeunes en matière de conservation du patrimoine ontarien et la bourse de 2 000 \$ qui l'accompagne ont été créés en 2006 pour mettre encore davantage à l'honneur les jeunes bénévoles les plus exceptionnels. Depuis lors, 11 de ces prix spéciaux et de ces bourses ont été remis à de jeunes Ontariennes et à de jeunes Ontariens en vue de leurs études postsecondaires.

Chaque année, les projets effectués par les Jeunes leaders du patrimoine couvrent un large éventail d'activités de conservation. Parmi les réalisations récentes, mentionnons le projet Juno Beach, dans lequel un groupe d'élèves de trois écoles secondaires ont collaboré à une application pour téléphones intelligents qui permet aux utilisateurs de connaître la vie des soldats canadiens sur les plages de Normandie le Jour J, l'expédition en canot d'élèves de la Nation métisse de l'Ontario, au cours de laquelle de jeunes Métis ont parcouru plus de 2 000 km et ont permis aux membres des collectivités qu'ils ont visitées d'en apprendre davantage sur leur patrimoine grâce à la musique, à la danse et au conte, ainsi que le programme de leadership environnemental humanitaire (programme HELP) de l'école secondaire catholique Archbishop Romero, qui a mis sur pied un grand jardin urbain de démonstration afin de renseigner les élèves sur le sol et la santé des écosystèmes et dont les récoltes ont été données à une banque alimentaire locale.

Nous sommes heureux que la Great-West, la London Life et la Canada-Vie continuent de nous aider à encourager la prochaine génération de leaders du patrimoine!

— Dawson Bridger, agent des programmes communautaires



Chaque année, un jeune bénévole reçoit le Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations des jeunes en matière de conservation du patrimoine ontarien ainsi qu'une bourse de 2 000 \$. En 2015, pour la première fois, deux jeunes ont eu droit à cet honneur en raison de leur contribution exceptionnelle.

Mélanie-Rose Frappier, de Sudbury, fière de son héritage francophone et métis, s'efforce d'être un modèle de rôle dans sa collectivité. C'est une chef de file qui participe activement à des événements locaux, comme la Journée de Louis Riel, le Jour de la Terre et la Journée nationale des Autochtones, et qui a été porte-parole du programme Trouvez votre voix du Congrès des peuples autochtones. Pour ces réalisations, Mélanie-Rose a été choisie jeune ambassadrice du Canada auprès de l'ambassade des États-Unis et seule représentante étudiante au Comité consultatif sur l'éducation autochtone. En 2015, son nom est apparu parmi ceux des « 20 ados avec brio » du Canada et elle est devenue une des Femmes de distinction du YWCA de Sudbury.

Muhammad Qureshi, de Mississauga, s'efforce d'inciter les membres de sa collectivité à assurer la protection des espèces et des espaces naturels en leur montrant à quel point elle est importante. Il a fondé en 2011 un réseau diversifié de jeunes qui renseigne les Ontariennes et les Ontariens sur la valeur de notre patrimoine naturel, l'Ontario Nature Youth Council. Muhammad prend régulièrement la parole et présente des articles à des conférences environnementales, et a mis sur pied le réseau universitaire EnviroHub alors qu'il était étudiant à l'Université de Toronto à Mississauga. En 2015, il a été nommé « jeune leader de la conservation » par Clean 50: Outstanding Contributors to Clean Capitalism pour ses activités d'innovation et de défense.

« Nous soutenons le programme des jeunes de la Fiducie du patrimoine ontarien depuis plus d'une décennie parce qu'il encourage les jeunes à servir dans leurs collectivités, à préserver le patrimoine local, à protéger l'environnement et à faire preuve d'excellence. Notre objectif conjoint consiste à habiliter et inspirer de jeunes leaders et à les encourager à s'impliquer et à s'engager davantage, afin de bâtir les collectivités solides, dynamiques et diverses de demain. »

— Jan Belanger, vice-présidente, Affaires communautaires, Great-West, London Life et Canada-Vie



1 Les jeunes titulaires du Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien de 2015, Photo : Tessa J. Buchan

Chaque sou compte!

Tous les ans, plus de la moitié du budget de fonctionnement de la Fiducie du patrimoine ontarien provient des donateurs, des parrains, des clients et des partenaires. Toutes les contributions aident. Voici quelques-uns des projets qui ont besoin de votre soutien cette année :

Conservation du patrimoine naturel et culturel

Chaque jour, partout dans la province, des points d'intérêt importants sont démolis, des histoires sont oubliées, des espaces naturels sont perdus. Les projets prioritaires pour 2016 sont les suivants : le **Programme des artistes en résidence Doris McCarthy** au « Paradis d'une folle », les investissements en **conservation de propriétés historiques** partout dans la province et la **protection d'urgence d'espaces et de terres en péril**.

Raconter les histoires de l'Ontario

Rappeler et faire connaître les histoires de l'Ontario est une partie importante de notre travail. Bon nombre de nos programmes et activités, dont **Portes ouvertes Ontario**, les **plaques provinciales** et les **programmes éducatifs** de nos musées, ont besoin du soutien des collectivités, des partenaires et des parrains

1

Les sciences médicales et l'innovation

En 2016, nous exécutons un programme d'activités qui mettront en évidence la contribution de l'Ontario dans le domaine des sciences médicales et de l'innovation. Il y a d'excellentes occasions de donner vie à cette histoire et de mieux faire connaître les réalisations extraordinaires de l'Ontario.

Stages pour les jeunes

Chaque année, la Fiducie embauche des stagiaires et des étudiants inscrits à un programme coopératif et leur donne un avant-goût des carrières en conservation du patrimoine, en architecture, en programmation muséale, en archéologie et dans d'autres disciplines. Ces possibilités éducatives offrent un apprentissage et un perfectionnement essentiels à la prochaine génération de professionnels du patrimoine.

2

Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Ce lieu historique national est le dernier théâtre avec salles superposées encore exploité au monde. Les projets prioritaires dans ce lieu extraordinaire sont le **Projet piano**, qui consiste à remplacer trois pianos droits utilisés pour les répétitions et à acquérir un nouveau piano quart-de-queue, et la programmation courante à la **Galerie palladienne**, un espace d'exposition pour les artistes, y compris les étudiants en art en partenariat avec les conservateurs de l'Université Ryerson et de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario.

3

Si vous souhaitez faire un don pour ces projets, ou pour d'autres, veuillez communiquer avec nous au 416 325-5025, ou par courriel à l'adresse isla.adelson@heritagetrust.on.ca. Nous pourrions parler de la différence que votre contribution peut faire.

– Isla Adelson, chef de la collecte de fonds et du développement des activités

1 Programmes éducatifs

2 Stages pour les jeunes

3 Théâtre Elgin

Cette publication est éditée par la Fiducie du patrimoine ontarien, un organisme du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario.
© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2016. © Fiducie du patrimoine ontarien, 2016.
Photographies © Fiducie du patrimoine ontarien, 2016, sauf indication contraire.

♻️ Cette publication est imprimée sur du papier recyclé avec des encres à base d'huile végétale. SEO 02/16

Fiducie du patrimoine ontarien, 10, rue Adelaide Est, Toronto (Ontario) M5C 1J3
Téléphone : 416 325-5025 Courriel : donations@heritagetrust.on.ca
www.heritagetrust.on.ca/dons

Also available in English

Les Gardiens du patrimoine est disponible au téléchargement, en français et en anglais, sur le site Web de la Fiducie du patrimoine ontarien. Veuillez envoyer un courriel à marketing@heritagetrust.on.ca pour vous désabonner et ne plus recevoir de copie imprimée