

# PLAN D'ACTIVITÉS

2019 - 2020



APPROUVÉ PAR LE CONSEIL  
D'ADMINISTRATION


 FIDUCIE DU  
PATRIMOINE  
ONTARIEN


Un organisme du gouvernement de l'Ontario


# Table des matières

<b>3</b>	<b>Résumé</b>
<b>5</b>	<b>Notre mandat</b>
<b>6</b>	<b>Orientations stratégiques</b>
<b>8</b>	<b>Principales réalisations</b>
<b>10</b>	<b>Aperçu des programmes et activités</b>
<b>19</b>	<b>Analyse de l'environnement</b>
<b>21</b>	<b>Mesures du rendement</b>
<b>22</b>	<b>Plans d'immobilisations</b>
<b>32</b>	<b>Annexe – Glossaire</b>

Pour de plus amples renseignements :  
[heritagetrust.on.ca/fr](http://heritagetrust.on.ca/fr)

 @fiduciedupatrimoineontarie

 @patrimoineON

 @ONheritage

**Couverture :**  
Observatoire David Dunlap, Richmond Hill. Photo : Chris Robart.

Sauf indication contraire, les photos sont celles de la Fiducie du patrimoine ontarien.



Photo : Les badlands de Cheltenham

## Résumé

Réalisation du mandat dans tout l'Ontario

La position actuelle de la Fiducie prend appui sur plusieurs années d'un examen réfléchi du mandat prescrit par la loi de l'organisme, de la façon dont il est réalisé et pour qui, et des raisons pour lesquelles cela importe à la population ontarienne. En 2012, la Fiducie a effectué un important examen de viabilité, en mettant l'accent sur le mandat de base et sur une analyse de tous les revenus et dépenses, à titre de mesure visant à simplifier les dépenses et à diversifier la base du revenu. Le résultat pour l'organisme a été un budget équilibré pour 2016 et pour les années ultérieures. En 2015, le MTCS a procédé à un examen du mandat qui a confirmé que la Fiducie est une précieuse ressource pour les questions de patrimoine, qu'elle possède de fortes connaissances professionnelles et techniques et qu'elle est reconnue comme un centre de compétences spécialisées en patrimoine qui n'est offert nulle part ailleurs au sein du gouvernement provincial. La Fiducie et le MTCS ont conclu des examens du modèle opérationnel du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, et le plan de la Fiducie pour l'exploitation continue de ce Centre a été affirmé par le Ministère en 2018. En 2017, la Fiducie a examiné le portefeuille de biens qu'elle possède au nom de la population ontarienne afin de déterminer s'ils ont tous un intérêt provincial et s'ils nécessitent tous une protection grâce à un droit de propriété de la Fiducie. Un examen semblable du portefeuille de servitudes est en cours.

Le résultat : un organisme qui est concentré et responsable, qui a réussi à diversifier sa base de revenu, qui équilibre son budget et qui a un plan de viabilité à long terme. Pour compléter les fonds obtenus de la province de l'Ontario, la Fiducie recueille des fonds qui correspondent à plus de 65 % de son budget. Nous sommes actifs dans 85 % des municipalités de l'Ontario et auprès d'un nombre croissant de collectivités autochtones. Le travail que nous faisons est important pour de nombreux Ontariens et Ontariennes :

- Environ 900 000 personnes participent aux sites et programmes de la Fiducie chaque année et 325 000 personnes consultent l'information sur le site Web de la Fiducie;

- Les plaques provinciales constituent des pierres angulaires pour les collectivités, étant au cœur de l'identité locale et soulignant les gens, les lieux et les événements qui les distinguent;
- Portes Ouvertes Ontario célèbre le caractère unique des collectivités ontariennes, offrant l'accès gratuit aux familles et visiteurs et contribuant 13 M\$ annuellement aux économies locales;
- La protection des sites sensibles à l'échelle provinciale avec des partenaires locaux fait en sorte que ces biens provinciaux demeurent un élément essentiel des collectivités locales;
- La protection par une servitude des propriétés d'intérêt provincial permet aux sites de rester en propriété locale, de jouir d'une reconnaissance provinciale et de bénéficier d'un cadre pour la gestion du changement;
- L'accès est offert aux sites de la Fiducie pour soutenir les auteurs, les artistes, les musiciens, les cinéastes, les producteurs et d'autres entrepreneurs des industries de la création;
- Les initiatives d'éducation du public comprennent donner une voix aux Ontariennes et Ontariens pour partager leur patrimoine par l'entremise du site Web, l'interaction avec des programmes d'interprétation et la revue de la Fiducie Questions de patrimoine;
- L'avancement des connaissances au sujet de la conservation comprend des modèles pour la réutilisation adaptée, des projets de démonstration et des registres en ligne et outils de conservation mis à la disposition du public.

## **Biens**

- 4 331 hectares (10 703 acres) de terres culturelles/naturelles protégées grâce à un droit de propriété de la Fiducie et 3 047 hectares (7 530 acres) de terres culturelles/naturelles protégées par une servitude de la Fiducie, en date de mars 2017;
- 197 biens appartenant à la Fiducie (27 biens du patrimoine culturel et 170 du patrimoine naturel) dans 56 municipalités;
- Servitudes de conservation détenues dans 278 biens patrimoniaux ayant un intérêt provincial (en date de juillet 2017) dans 110 municipalités;
- 948 478 artefacts archéologiques et 25 011 artefacts culturels ayant un lien avec les biens appartenant à la Fiducie;
- 1 284 plaques provinciales dans 262 municipalités;
- Les sites appartenant à la Fiducie comprennent 11 lieux historiques nationaux (LHN) et 46 zones d'intérêt naturel et scientifique (ZINS); des servitudes protègent 34 LHN et 24 ZINS.

## **Principales incidences**

- 475 biens protégés grâce à un droit de propriété ou à une servitude;
- Plus de 900 000 personnes présentes sur les sites ou participant aux programmes;
- Programmes provinciaux dans 85 % des municipalités de l'Ontario, représentant plus de 99 % de la population de l'Ontario;
- 13 M\$ dépensés chaque année dans les collectivités de Portes ouvertes Ontario, (120 collectivités ayant été les hôtes d'événements de 37 événements en 2018);
- Éducation des Ontariennes et Ontariens au sujet de personnes, de lieux et d'événements importants à l'aide de plaques provinciales;
- Sites, artefacts archéologiques et culturels pour raconter les histoires de l'Ontario;
- Protection de l'habitat de 65 des espèces en péril de l'Ontario;
- Mise en valeur du dernier théâtre avec salles superposées encore en activité dans le monde;
- Protection (d'une partie) du site des premiers édifices parlementaires de l'Ontario;
- Reconnaissance de la contribution exceptionnelle de 4 891 personnes et projets à la conservation du patrimoine grâce aux Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations communautaires en matière de conservation du patrimoine ontarien et au programme Jeunes leaders du patrimoine jusqu'en 2018;
- Suivi de plus de 30 000 biens désignés provenant de 228 municipalités dans le registre tenu aux fins de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*;
- Protection de 165 sites archéologiques enregistrés sur les propriétés appartenant à la Fiducie et les propriétés protégées par une servitude.



Photo : Appleton Swamp.

## Notre mandat

Conformément à la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario, L.R.O. 1990*, la Fiducie du patrimoine ontarien (la Fiducie) doit s'acquitter partout dans la province d'un large mandat consistant à déterminer quels biens ont une valeur patrimoniale, et à protéger, à faire connaître et à conserver le patrimoine de l'Ontario sous toutes ses formes. La Fiducie est l'intendant et le fiduciaire du patrimoine pour la population de l'Ontario. À ce titre, il lui incombe de conserver le patrimoine culturel et naturel important à l'échelle provinciale, d'interpréter l'histoire de l'Ontario, de renseigner les Ontariennes et les Ontariens sur son importance dans notre société et d'honorer la diversité de la province. Le mandat de la Fiducie comporte trois grandes sphères de responsabilité, qui ont été confirmées par l'examen de son mandat réalisé en 2015 :

1. Posséder, gérer et protéger un portefeuille de biens patrimoniaux importants à l'échelle provinciale;
2. Servir de centre d'expertise en matière de protection et de conservation des biens patrimoniaux importants aux échelles locale et provinciale;
3. Faire connaître le patrimoine et renseigner la population sur son rôle et son importance.



## Orientations stratégiques

### Notre vision

Un Ontario où les lieux, les paysages, les traditions et les histoires qui incarnent notre patrimoine sont pris en compte, valorisés et conservés pour les générations futures.

### Notre mission

- Être le lieu central de l'information, des connaissances et de l'expertise relatives au patrimoine;
- Jouer un rôle de chef de file en faisant preuve d'excellence en conservation du patrimoine culturel et naturel;
- Faire comprendre et apprécier notre passé grâce à nos programmes et à nos activités;
- Donner une voix à la diversité des gens et des lieux de l'Ontario.

### Nos valeurs

- Représentations inclusives des nombreuses facettes du patrimoine de la province qui reflètent notre diversité et notre complexité;
- Conservation intégrée du patrimoine naturel, culturel, matériel et immatériel, dans un esprit de collaboration;
- L'archéologie, les paysages des souvenirs, les récits, la tradition et les langues autochtones comme ressources patrimoniales irremplaçables d'importance culturelle;
- Planification communautaire holistique et durable au service du bien public et qui crée un sentiment d'appartenance, d'identité citoyenne et de permanence par l'intégration du vieux et du neuf;
- La découverte, les connaissances et les réflexions auxquelles le patrimoine culturel donne lieu, qui favorisent la réconciliation et l'appartenance culturelle, et nous permettent de mieux nous comprendre;
- Le rôle central de la conservation du patrimoine pour l'intendance efficace de l'environnement et pour la création de collectivités résilientes et viables;
- Le potentiel du patrimoine, qui peut nous inspirer, stimuler notre créativité et nous inciter à léguer des connaissances, des récits et des histoires, ainsi qu'un milieu culturel authentique et diversifié, aux générations futures.

## Thèmes et objectifs stratégiques

Les cinq thèmes et objectifs stratégiques de la Fiducie fournissent le cadre de nos processus, buts, actions et performances.

Être un meneur	Conserver	Informier	Inspirer	Parvenir à l'excellence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner l'exemple d'une façon d'aborder la conservation de manière holistique, novatrice et intégrée</li> <li>• Collaborer afin de renforcer la capacité de conservation de la communauté</li> <li>• Démontrer la pertinence et l'importance d'une compréhension commune des multiples facettes de notre passé et de notre présent, tout en révélant et en célébrant la façon dont elle peut inspirer notre avenir</li> <li>• Nouer des relations avec les communautés autochtones pour soutenir la protection et la célébration du patrimoine et de l'identité autochtones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer activement l'intendance des terres, des paysages culturels et des ressources culturelles afin de les préserver, de les</li> <li>• protéger et de faire connaître leurs valeurs et caractéristiques patrimoniales</li> <li>• Transformer ce que comprend l'Ontario du lien entre la conservation du patrimoine culturel et la durabilité et la protection de l'environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire apprécier le patrimoine culturel et naturel de l'Ontario et forger des liens avec lui</li> <li>• Réfléter et communiquer la diversité du patrimoine matériel et immatériel de la province</li> <li>• Déterminer quels biens ont une valeur patrimoniale et protéger et faire connaître le patrimoine matériel et immatériel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire participer de nouveaux publics en mettant l'accent sur les divers programmes et possibilités</li> <li>• Inviter les Ontariennes et Ontariens à partager, apprécier et célébrer les récits complexes qui constituent notre patrimoine</li> <li>• Fournir des programmes pour cultiver la participation des jeunes au patrimoine et l'enthousiasme à cet égard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter des normes élevées et les pratiques exemplaires en matière de gouvernance, de gestion et de viabilité financières, et de reddition de comptes</li> <li>• Donner l'exemple d'une culture de la diversité, de l'inclusion, du respect et du professionnalisme</li> <li>• Encourager l'innovation et la créativité ainsi que la responsabilité sociale et environnementale</li> <li>• Réunir des compétences, des ressources et des perspectives différentes pour les principales initiatives en créant des partenariats et des collaborations</li> </ul>



Photo : L'École Enoch Turner.

## Principales réalisations

### Conservation intégrée dans les collectivités aux quatre coins de la province

- Gérer les terres, les paysages culturels et les ressources culturelles, et investir dans ceux-ci, afin de les sauvegarder pour les générations futures.
- Créer la notoriété de la marque auprès des partenaires de programmes et du public pour positionner la Fiducie comme un lieu central de l'information et de l'expertise relatives au patrimoine.
- Mettre en œuvre le programme annuel d'immobilisations et élaborer un aperçu du plan quinquennal d'immobilisations.
- Évaluer l'examen du portefeuille de biens afin d'élaborer des stratégies pour l'intendance continue, notamment renforcer la capacité auprès des partenaires de l'intendance.
- Mettre en œuvre le Plan directeur d'aménagement des badlands de Cheltenham et recueillir des fonds pour les prochaines phases des travaux.
- Faire participer de nouveaux publics aux salles de théâtre Elgin et Winter Garden (EWG) et célébrer ces salles en tant que bien culturel vivant.
- Concevoir et mettre en œuvre du contenu pour les programmes à l'échelle de la province, Questions de patrimoine, les médias numériques et sociaux afin de mettre en œuvre le thème d'interprétation annuel des communications en 2019 et de l'environnement en 2020.
- Concevoir et animer un symposium/conférence sur la conservation.
- Poursuivre l'élaboration du registre électronique tenu aux fins de la LPO et d'autres ressources en ligne en tant qu'outils de soutien de la conservation du patrimoine communautaire.



## **Participation de toute la population ontarienne**

- Obtenir du financement permanent et le soutien des partenaires pour le programme des artistes en résidence Doris McCarthy; Portes ouvertes Ontario; la Stratégie pour les jeunes; la conférence annuelle sur la conservation.
- Intégrer le thème d'interprétation et les programmes dans la fonction Web MonOntario et poursuivre les entrevues au fil du temps pour éclairer les futurs programmes.
- Trouver des partenaires et aller de l'avant avec les plaques provinciales approuvées pour soutenir les thèmes de l'identité et de la diversité.
- Poursuivre la mise en œuvre d'une discussion numérique pour élargir le dialogue au sujet des plaques provinciales, augmenter l'interprétation et faciliter l'échange de points de vue.
- Rehausser et améliorer l'expérience des utilisateurs pour augmenter l'empreinte et le public numériques de la Fiducie.
- S'assurer que la Fiducie apporte de la valeur aux Ontariennes et Ontariens par le truchement des exigences de la *Loi sur l'accessibilité pour les personnes handicapées de l'Ontario (LAPHO)*.

## **Collaboration avec les collectivités autochtones**

- Offrir des possibilités et du mentorat aux jeunes autochtones en collaboration avec les Premières Nations et les universités et collèges.
- Collaborer avec les collectivités autochtones pour leur offrir des possibilités de raconter leurs histoires par le truchement de publications, de marques, de plaques provinciales et d'expositions en ligne.
- Explorer des modèles et créer des partenariats avec les collectivités autochtones pour la conservation et la gestion des zones protégées.
- Continuer de travailler avec les collectivités autochtones pour protéger les terres sacrées et les lieux revêtant une importance culturelle.
- Faciliter la résolution des questions dans le domaine de l'archéologie, la protection de l'environnement et la réinhumation d'ancêtres.
- Poursuivre la mise en œuvre du plan d'acquisition du lieu Nochemowenaing et recueillir des fonds pour le soutenir.

## **Valeur pour la population ontarienne**

- Respecter des normes élevées et les pratiques exemplaires en matière de gouvernance, de gestion et de viabilité financières, et de reddition de comptes.
- Présenter un budget équilibré.
- Obtenir des subventions (programmes et immobilisations) pour un total de 3,0 M\$ en 2019-2020.
- Mettre en œuvre un plan de collecte de fonds - Recueillir des fonds pour appuyer les objectifs de la Fiducie et continuer d'élargir la base du revenu grâce à la collecte de fonds et aux subventions.
- Continuer d'accroître le volume d'activités des salles EWG grâce aux innovations opérationnelles et aux partenariats nouveaux et élargis.
- Continuer de créer et de promouvoir des équipes très performantes (conseil d'administration et personnel).
- Mettre en œuvre le remplacement en fonction du cycle de vie et la mise à niveau des systèmes de TI.
- Trouver des occasions et des partenariats novateurs et sans précédent.

# Aperçu des programmes et des activités

## Programmes actuels

Au cours des cinq dernières années, la Fiducie a mené un examen interne exhaustif pour assurer une solide concordance de toutes les activités avec son mandat et garantir une prestation ciblée, novatrice, intégrée et efficace. La Fiducie est à l'œuvre à l'échelle de la province, dans les centres urbains et les régions rurales, en collaboration avec des partenaires des secteurs public et privé.

### A. Conservation et intendance

La Fiducie protège les sites patrimoniaux importants de l'Ontario selon une approche globale. Les activités de conservation et d'intendance de la Fiducie visent à soutenir les collectivités dans tout l'Ontario, à contribuer à la viabilité des sites patrimoniaux pour refléter la diversité des gens et des lieux et à faire preuve d'excellence et de souci des pratiques exemplaires en matière de conservation.

Le plan de conservation intégré de la Fiducie est conçu pour protéger la stratification complexe de l'histoire et les façons dont celle-ci se reflète dans nos collectivités afin de reconnaître et de soutenir le croisement et l'interaction entre toutes les formes du patrimoine.

La Fiducie travaille avec les administrations publiques, les collectivités autochtones, les offices de protection de la nature, les fiducies foncières, les organismes patrimoniaux et les propriétaires de terres privées pour veiller à l'intendance de ses terrains et servitudes, établir des relations cruciales dans les collectivités et favoriser une participation active à l'échelle locale.

Plus de 90 % des biens de la Fiducie sont gérés par les partenaires. La Fiducie utilise une approche de conservation intégrée à l'égard du patrimoine, comme il est illustré ci-dessous.



## **Conservation des biens patrimoniaux – 197 sites appartenant à la Fiducie**

En vertu de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, la Fiducie a pour mandat de conserver les biens à caractère historique, architectural, archéologique, récréatif, esthétique, naturel et panoramique dans l'intérêt des gens de l'Ontario.

Le rôle de chef de file de la Fiducie en matière de patrimoine comprend :

- L'acquisition stratégique de biens patrimoniaux culturels et naturels ayant un intérêt provincial qu'elle détient directement au nom de la Couronne;
- L'utilisation d'une variété de modèles d'activités pour la gestion de ses sites patrimoniaux culturels : attractions touristiques, baux, permis d'utilisation de l'espace;
- La Fiducie et ses partenaires soutiennent les activités récréatives de plein air, le tourisme et l'apprentissage du patrimoine en assurant l'intendance de plus de 160 km de sentiers publics, dont le sentier Bruce, situés sur les biens fonciers du patrimoine naturel de l'organisme;
- La Fiducie protège 165 sites archéologiques inscrits situés sur des propriétés lui appartenant ou faisant l'objet de servitudes protectrices. Souvent, ces terres sont sensibles d'un point de vue environnemental et possèdent une valeur de patrimoine naturel.

## **Grands projets d'immobilisations de 2018-2019**

En 2018-2019, la Fiducie a entrepris 11 projets d'immobilisations à 10 sites lui appartenant, contribuant ainsi de façon importante à l'économie des travaux de conservation du patrimoine, incluant et soutenant les sites touristiques et générateurs de revenus dans tout l'Ontario. La subvention de base destinée aux immobilisations du MTCS en 2018-2019 a été complétée par 100 000 \$ de Parcs Canada dans le cadre du Programme national de partage des frais pour les lieux patrimoniaux (PNPFLP).

## **Servitudes de conservation – 275 propriétés protégées par une servitude dans 110 municipalités**

La Fiducie détient des servitudes de conservation sur 193 propriétés du patrimoine culturel et 82 propriétés du patrimoine naturel dans 110 municipalités aux quatre coins de la province. Une servitude est une entente légale entre le propriétaire du bien patrimonial et la Fiducie enregistrée sur le titre d'une propriété. Elle établit les conditions mutuellement acceptées qui garantiront la conservation à perpétuité d'un bien patrimonial sans que la Fiducie n'en soit le propriétaire.

## **Site du premier Parlement – 265, rue Front, Toronto**

Le site des premiers édifices parlementaires de l'Ontario construits à cette fin se compose de quatre biens publics. Celui qui se trouve au 265, rue Front appartient à la Fiducie. La protection et l'interprétation du site du premier Parlement sont une priorité continue. La ville de Toronto a commencé à planifier l'usage qu'elle fera des parcelles du terrain du Parlement (situées au 271, rue Front Est, au 25, rue Berkeley et du 54, rue Parliament) qui lui appartiennent. La Fiducie a défini des principes et des objectifs liés à la conservation et à l'interprétation du site, et elle collabore avec la ville pour revitaliser et mettre en valeur l'îlot du Parlement ainsi que pour s'assurer que ses objectifs sont atteints dans l'élaboration d'un plan d'ensemble par la ville pour l'îlot du Parlement. Entre-temps, cette propriété est louée à un locataire commercial.

## Renforcement des capacités de conservation communautaire

La Fiducie est réputée pour son expertise en conservation. Elle apporte son concours à des collectivités et à des organismes communautaires en leur proposant des formations et en leur fournissant des conseils techniques sur la conservation du patrimoine ontarien, en faisant de la sensibilisation à l'échelle locale et en renforçant la capacité d'aménagement du patrimoine, ainsi qu'en facilitant des solutions en matière de conservation partout dans la province. La Fiducie ajoute de la valeur à ses partenariats avec les propriétaires fonciers et les communautés, en trouvant des solutions de conservation innovatrices et rentables.

Le registre tenu aux fins de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario* est un exemple d'un des outils de conservation de la Fiducie qui renforce la conservation communautaire. Ce registre est une base de données publique interrogeable de toutes les propriétés désignées en vertu de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*. Il s'agit d'une importante ressource pour les planificateurs, les chercheurs, les propriétaires fonciers et les promoteurs.

Parmi d'autres exemples des outils de conservation en ligne de la Fiducie, mentionnons l'inventaire des lieux de culte et les outils pour la conservation.

### Ateliers, formation et conseils techniques

La Fiducie offre des conseils techniques, de l'assistance et des modèles de conservation, d'interprétation et de réutilisation adaptative fondés sur des pratiques exemplaires pour renforcer la capacité de conservation de la communauté.

- La Fiducie possède de solides partenariats avec des universités et des programmes éducatifs dans tout l'Ontario, notamment le programme d'urbanisme de Ryerson; le collège Fleming; le collège Algonquin; l'Université de Toronto-Mississauga; Willowbank; l'Université York; le programme de conservation de l'Université Queens; l'Université de Toronto et l'Université de Western Ontario. Ces possibilités éducatives soutiennent les groupes communautaires, les membres du public, les organismes patrimoniaux, les associations professionnelles et les établissements d'enseignement postsecondaire.
- Les membres du personnel de la Fiducie soutiennent annuellement des conférences professionnelles en offrant leur aide en matière de planification et en tant que conférenciers. Cela comprend la Fiducie nationale du Canada; la Conférence du patrimoine ontarien; l'Ontario Land Trust Alliance; le Symposium sur la conservation Latornell; la Willowbank School of Restoration Arts; la Société archéologique de l'Ontario; l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine; l'Ordre des architectes de l'Ontario et bien d'autres.

## B. Éducation et sensibilisation du public

La Fiducie offre un plan d'interprétation coordonné et cohérent élaboré grâce à une planification stratégique et à une planification créative continue. Le plan relatif aux programmes d'interprétation intègre les programmes et les produits, focalise les ressources, la promotion et le marketing et facilite l'obtention de fonds grâce à des subventions et des commandites. La Fiducie a recours à une variété d'outils pour mettre en œuvre son programme d'interprétation, y compris les plaques provinciales, les expositions dans les musées, les publications comme *Questions de patrimoine*, les expositions et les ressources en ligne, Portes ouvertes Ontario, le programme de la Semaine du patrimoine, les conférences et les présentations lors d'ateliers. Les points de vue et contributions d'un vaste éventail de partenaires et de communautés sont sollicités pour assurer une trame narrative inclusive, objective et équilibrée du patrimoine de l'Ontario.

Au cours des dernières années, la Fiducie a conçu et réalisé un certain nombre d'initiatives qui explorent le patrimoine culturel diversifié de l'Ontario :

- L'Année internationale des personnes d'ascendance africaine (2011);
- Le 50<sup>e</sup> anniversaire du Code des droits de la personne de l'Ontario (2012);
- Le patrimoine artistique de l'Ontario (2013);
- Le patrimoine sportif de l'Ontario (2015);
- 400 ans de présence française en Ontario (2015-2016);
- Le thème des sciences médicales et de l'innovation (2016);
- Ontario 150 - MonOntario - une vision au fil du temps (2017);
- Le droit de vote des femmes (2018).

## Valeur patrimoniale

Par l'entremise de son numéro de l'automne 2018 de *Questions de patrimoine*, et de sa conférence publique avec le célèbre artiste autochtone Kent Monkman, tenue au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, la Fiducie s'est lancée dans une exploration critique du concept de la valeur patrimoniale, soulignant les projets qui sont inclusifs et concertés tout en relevant les défis de raconter les récits et de présenter les histoires complexes de notre province de manière à créer des possibilités de mieux comprendre ce sujet. Cet examen de la valeur patrimoniale a permis de considérer dans une autre optique de conservation le thème d'interprétation de la Fiducie : « vers une société juste et équitable », qui explorait les 100 ans du droit de vote des femmes en Ontario.

## Plan d'interprétation

Le plan d'interprétation offre un cadre qui définit un thème d'interprétation annuel et des commémorations clés pertinentes permettant d'orienter les programmes et les initiatives spéciales actuels. Le plan d'interprétation concentre le travail de la Fiducie sur les thèmes d'interprétation et commémorations clés suivants pour la période de 2019-2023 :

<b>Année/Thème d'interprétation</b>	<b>Commémorations clés</b>
<b>2019 - Communications</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 80<sup>e</sup> anniversaire de l'exposition sur la télévision à l'Exposition nationale canadienne</li><li>- 200<sup>e</sup> anniversaire de la maison Barnum (1819-1820)</li></ul>
<b>2020 - Environnement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 50<sup>e</sup> anniversaire de la création du parc provincial Polar Bear (1970), le plus grand parc en Ontario</li><li>- 120<sup>e</sup> anniversaire du Musée des beaux-arts de l'Ontario (1900 – Art Museum of Toronto)</li></ul>
<b>2021 - Design</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>100<sup>e</sup> anniversaire de l'Université de l'EADO – a déménagé et a ouvert au 100, rue McCaul (le premier édifice au Canada à être utilisé uniquement pour l'éducation artistique)</li></ul>
<b>2022 - Agriculture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 100<sup>e</sup> anniversaire de la Foire royale d'hiver de l'agriculture</li><li>- Jubilé de platine de Sa Majesté la reine Elizabeth II</li><li>- 230<sup>e</sup> anniversaire de la Première Visite royale</li></ul>
<b>2023 - Musique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre symphonique de Toronto (appelé à l'époque New Symphony Orchestra, a donné son premier concert au Massey Hall en avril 1923)</li><li>- 100<sup>e</sup> anniversaire des traités Williams (1923)</li></ul>

Les thèmes et commémorations de la Fiducie sont explorés dans le cadre d'une variété de programmes, notamment :

### **Attractions**

La Fiducie possède et gère des musées, des lieux historiques, des réseaux de sentiers et des zones naturelles dans diverses collectivités de l'Ontario, dont la plupart sont exploités en partenariat avec des groupes locaux.

Les musées de la Fiducie ont notamment pour objectifs de mettre en place des programmes éducatifs et communautaires, de conserver les édifices des musées, de préserver des artefacts culturels et archéologiques, de favoriser l'accès des visiteurs, de mener des recherches historiques et de réaliser des activités d'interprétation et de commémoration. Certains des sites les plus populaires de la Fiducie font partie intégrante de zones de conservation, de parcs provinciaux et régionaux ainsi que des principaux réseaux de sentiers qui attirent des visiteurs aux fins d'écotourisme, de loisirs et d'observation de la faune.

### **Portes ouvertes Ontario**

Portes ouvertes Ontario est un programme annuel de mise en valeur du tourisme patrimonial culturel à l'échelle provinciale. Il a été lancé par la Fiducie en 2002 dans le but de créer l'accès au patrimoine de la province, de sensibiliser le public à celui-ci et de susciter un vif enthousiasme à cet égard. Des événements Portes ouvertes Ontario sont tenus au cours des fins de semaine d'avril à octobre, offrant l'occasion aux gens d'accéder aux sites patrimoniaux dans les collectivités de la province, de stimuler le tourisme, de mettre en exergue l'importance du patrimoine et d'encourager les citoyens à jouer un rôle actif dans la conservation du patrimoine.

Le programme favorise la création d'alliances stratégiques entre de nombreux partenaires communautaires et invite les visiteurs à prendre part à une expérience touristique culturelle unique qui stimule l'économie locale, en plus d'encourager l'esprit civique et le bénévolat.

Portes ouvertes Ontario 2018 a mis en vedette près de 1 000 sites participants dans 150 collectivités, dans le cadre de 39 événements. Le programme génère annuellement plus de 13 M\$ en revenus pour les collectivités locales, et on estime que plus de 450 000 personnes ont assisté aux événements de Portes ouvertes Ontario 2018.

Comme les organismes sont exclus des programmes de subvention du gouvernement, la Fiducie devra réexaminer son modèle de financement pour ce programme.

### **Questions de patrimoine**

*Questions de patrimoine* est la publication phare de la Fiducie. Chaque numéro de *Questions de patrimoine* raconte des histoires de l'Ontario – avec des articles au sujet des efforts de conservation et des partenariats, ainsi qu'au sujet de notre passé commun. Les numéros sont conçus pour présenter divers points de vue et comportent des thèmes alignés sur le plan d'interprétation et les objectifs de conservation. En 2019-2020, la revue sera uniquement offerte en format numérique. Elle est complétée par un bulletin électronique intitulé : *Questions de patrimoine... toujours plus!*

### **Semaine du patrimoine**

La Fiducie dirige la Semaine du patrimoine au nom de la province. La Semaine du patrimoine, la troisième semaine de février, offre chaque année l'occasion de célébrer le patrimoine dans les collectivités de l'Ontario.

## **Plaques provinciales**

La Fiducie a recherché, créé et dévoilé 1 284 plaques provinciales depuis 1956. Le programme commémore des personnes, de lieux et des événements d'intérêt provincial et souligne de grands moments de changement, de réussite, d'importance historique et de culture populaire. La Fiducie collabore avec des organismes communautaires locaux, des collectivités autochtones, des partenaires gouvernementaux et d'entreprises dans des centres urbains et des régions rurales pour créer les plaques.

La Fiducie continue de mettre à jour l'approche d'interprétation de cette importante activité de commémoration publique, et de trouver de nouvelles façons d'éveiller l'intérêt de la population ontarienne et de la sensibiliser à l'histoire de la province.

## **Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien**

Les Prix du lieutenant-gouverneur pour réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien, qu'administre la Fiducie du patrimoine ontarien, soulignent les contributions exceptionnelles à la conservation du patrimoine culturel et naturel, à la durabilité de l'environnement et à la biodiversité. Ils sont remis tous les ans lors d'une cérémonie tenue à Queen's Park, à Toronto, dans les catégories suivantes : Réalisations des jeunes; Ensemble des réalisations; Réalisations communautaires; Excellence en matière de conservation.

## **Conférence annuelle**

Depuis 2017, la Fiducie anime des conférences liées aux numéros d'automne de *Questions de patrimoine* (celle de 2017 a porté sur le patrimoine immatériel avec comme conférencier Wade Davis, anthropologue culturel et explorateur en résidence pour la National Geographic; celle de 2018 a porté sur la valeur patrimoniale avec l'artiste autochtone de renommée internationale Kent Monkman). Pour 2019-2020, la Fiducie envisage de poursuivre la conférence comme une activité annuelle. En sélectionnant des conférenciers bien en vue issus de divers milieux professionnels, la Fiducie est en mesure d'attirer de nouveaux auditoires. La Fiducie s'est associée à l'animateur Paul Kennedy de CBC pour mettre ce contenu à la disposition d'un auditoire international dans le cadre de l'émission Ideas. Cet événement est soutenu par la vente de billets et les commandites.

## **Entreprise numérique**

La Fiducie est en train de créer un environnement numérique et d'utiliser les technologies numériques pour transformer la façon dont elle entre en contact avec ses publics et dont elle crée de la valeur. D'importants investissements dans la technologie seront toutefois requis pour transformer l'activité de la Fiducie.

## **C. Centres d'affaires**

Les réutilisations adaptatives créatives des sites de la Fiducie offrent d'excellentes occasions de partager les biens historiques avec les collectivités locales qui assurent une présence sur place, et les revenus soutiennent les programmes d'entretien et autres programmes de la Fiducie.

### **Location à bail**

La Fiducie a 34 contrats de location et environ 10 % des revenus totaux découlent de ces locations. Cet argent est utilisé pour les principales activités et initiatives de la Fiducie. Des ententes de partenariat permettent de partager des lieux historiques avec des collectivités locales, les partenaires assurant l'intendance des lieux. En 2019-2020, la Fiducie investira dans l'agrandissement de ses locaux à louer disponibles.

## **Lieux patrimoniaux et de tournage**

Au cours des dernières années, des lieux patrimoniaux distinctifs de Toronto ont été promus comme étant des installations uniques et de première classe pour la tenue de réunions, de mariages et d'événements d'entreprises et spéciaux. En plus de permettre le partage de ces lieux historiques grâce à la réutilisation adaptative, les revenus générés soutiennent le travail de conservation et d'intendance de la Fiducie. Qui plus est, les sites de la Fiducie, plus particulièrement ceux se trouvant dans la région de Toronto ou ses environs (Centre du patrimoine ontarien, École Enoch Turner, Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden et Ferme Scotsdale) ont attiré avec succès des activités de filmage. Avec une contribution au total des revenus d'environ 6 %, ces activités soutiennent les projets d'immobilisation et programmes de base.

### **Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden (EWG)**

Le Centre EWG est un exemple de choix du travail réalisé par la Fiducie; environ 20 % du total des revenus proviennent de ce Centre. Les activités du Centre comprennent les suivantes :

- Conserver, gérer et interpréter ce lieu national historique unique, qui est le dernier théâtre à salles superposées encore exploité dans le monde;
- Entreprendre des adaptations bien pensées qui, tout en protégeant la valeur patrimoniale de ces théâtres, les rendent sécuritaires, viables et durables, et font en sorte qu'ils peuvent être utilisés dans le monde d'aujourd'hui;
- Offrir des lieux de rassemblement uniques qui complètent l'infrastructure culturelle et servent l'intérêt du public au cœur de la capitale de l'Ontario;
- Présenter des programmes dans une variété de disciplines, avec des artistes de tout premier ordre;
- Fournir un emplacement officiel pour le gouvernement provincial et un lieu de rassemblement où mettre à l'honneur les artistes, les gens, les réalisations et l'histoire de l'Ontario.

Le Centre EWG accueille un large éventail de représentations théâtrales, d'événements, de concerts, de pièces et de festivals. Les théâtres, les studios de répétition et les halls offrent des endroits uniques de rassemblement, de créativité inspirante et d'innovation. Les théâtres accueillent des spectacles, des représentations et des festivals et continuent d'être un lieu de choix pour de nombreux auditoires et producteurs de théâtre et d'événements. La Fiducie propose également des visites guidées et de groupes du Centre EWG, donnant un aperçu de son histoire et de sa restauration.

Les clients résidents du Centre – le Festival international du film de Toronto (TIFF) et Ross Petty Productions – continuent de séduire un large public et de s'attirer un soutien crucial. La salle de théâtre Winter Garden gagne en popularité auprès des diffuseurs et du grand public pour sa superbe acoustique.

Ces dernières années, la Fiducie a créé des partenariats avec des producteurs du secteur privé afin d'apporter de nouvelles productions au Centre EWG, ce qui a ouvert de nouvelles possibilités emballantes aux deux salles de théâtre, tant pour les artistes que pour les auditoires. En 2019, la Mirvish Productions a présenté « Come From Away » sur la scène du théâtre Elgin.

### **Programme des artistes en résidence Doris McCarthy**

En septembre 2014, la Fiducie du patrimoine ontarien a inauguré le Centre des artistes en résidence Doris McCarthy au « Paradis d'une folle », ancien domicile et atelier torontois de l'artiste canadienne Doris McCarthy. Les visualistes, musiciens et écrivains professionnels peuvent présenter leur candidature afin de vivre dans ce lieu et d'y pratiquer leur discipline créative.

Les candidatures sont examinées par un comité consultatif d'experts. Entamant sa cinquième année en 2019, le programme a attiré des artistes de renommée nationale et internationale ainsi qu'une importante couverture médiatique, dont 60 demandes pour la prochaine saison. Le programme est commandité par la Fondation RBC.



## **D. Participation des jeunes**

La stratégie Jeunesse de la Fiducie incite les jeunes à prendre part à la conservation du patrimoine dans les collectivités, partout dans la province, par la proposition de possibilités d'éducation, de tribunes et d'activités de réseautage, ainsi qu'au moyen de mécanismes de communication efficaces. La stratégie est soutenue par la Great-West, compagnie d'assurance-vie, la London Life, Compagnie d'Assurance-vie et la Compagnie d'Assurance du Canada sur la Vie.

### **Présentation des points de vue de la jeunesse**

La Fiducie met souvent en vedette des articles rédigés par des étudiants et des lauréats dans ses publications et ses recueils d'histoires en ligne, et elle les inclut dans son jury des prix.

### **Jeunes leaders du patrimoine**

Le programme Jeunes leaders du patrimoine célèbre les réalisations des jeunes en matière de préservation, de protection et de promotion du patrimoine local. Depuis 2000, la Fiducie a collaboré avec les collectivités et les écoles afin de rendre hommage aux jeunes bénévoles pour leurs activités patrimoniales.

### **Mentorat, enseignement et partenariats avec le milieu universitaire**

Dans le cadre de son rôle prépondérant dans le secteur du patrimoine, la Fiducie offre aux professionnels des expériences et des services de mentorat qui favorisent leur perfectionnement dans les nombreux domaines liés au mandat de la Fiducie. L'emploi des jeunes grâce à des emplois d'été, des stages et des stages coopératifs est une initiative ciblée. De plus, la Fiducie soutient activement le Programme de stages de l'Ontario et le Programme de stages de la FPO pour les personnes formées à l'étranger. La Fiducie offre en moyenne 45 possibilités d'emploi pour étudiants annuellement. La Fiducie établit des partenariats avec de nombreux collèges et universités pour des programmes éducatifs, y compris des cours magistraux, un crédit pour des cours se rattachant à un projet, des placements professionnels et des initiatives de recherche spéciales.

## **E. Collaboration pour la conservation – Initiatives menées en partenariat avec des tiers**

La Fiducie maintient des liens avec des locataires et des partenaires d'exploitation, des offices de protection de la nature, des municipalités, des organismes fédéraux, des ministères et organismes provinciaux, des collectivités autochtones, des fiducies foncières, des conseils scolaires, des fondations de bienfaisance, des universités et des sociétés d'histoire et d'autres organismes non gouvernementaux. Bien que chaque organisme exige une approche légèrement différente, les membres du personnel de la Fiducie travaillent en étroite collaboration avec les parties au sein de leurs portefeuilles pour :

- Veiller à ce que les conditions soient bien énoncées dans les contrats/baux/autres ententes de partenariat;
- Maintenir des voies de communication solides et ouvertes;
- Tenir des réunions ordinaires pour examiner et régler les enjeux;
- Effectuer des audits de site ordinaires afin d'assurer une intendance et une mise en œuvre des programmes optimales.

Les partenariats de la Fiducie comprennent :

1. 34 locataires (y compris les baux sans but lucratif, commerciaux et d'habitation);
2. 178 ou 93 % des sites naturels et culturels avec des partenaires d'exploitation (y compris des offices de protection de la nature, des organisations de naturalistes, des fiducies foncières, des fondations, Parcs Ontario, le MRNF, des municipalités, des collectivités autochtones, des groupes d'amis, des ministères, des établissements d'enseignement et d'autres organismes non gouvernementaux);

3. 275 propriétaires fonciers détenant des servitudes de conservation, ce qui comprend les municipalités, les organismes publics, les organismes non gouvernementaux à but non lucratif, les sociétés privées à but lucratif et les particuliers;
4. 228 municipalités ayant des propriétés désignées sur le registre tenu aux fins de la LPO;
5. 25 à 30 nations et organisations autochtones.

### **Partenaires des programmes**

La Fiducie compte de 40 à 45 partenaires des événements Portes ouvertes Ontario chaque année. Elle collabore également avec une vaste brochette de partenaires dans toute la province pour l'exécution de ses programmes et de ses activités publiques, qui comprennent actuellement des commanditaires et des sociétés donatrices, des organismes communautaires de Portes ouvertes Ontario, des partenaires du programme de plaque, des établissements d'enseignement, des organismes patrimoniaux provinciaux et locaux; des organismes partenaires du programme des artistes en résidence Doris McCarthy, des collectivités autochtones, les gouvernements fédéral et provincial et des administrations municipales.



Photo : Maison George Brown.

## Analyse de l'environnement – 2019-2020

### Facteurs internes :

- La Fiducie est en bonne voie d'atteindre à nouveau un budget équilibré en 2019-2020, puis annuellement lors des exercices ultérieurs.
- Les programmes phares de la Fiducie – Portes ouvertes Ontario, les Prix du lieutenant-gouverneur pour réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien, Jeunes leaders du patrimoine et le Programme des plaques provinciales – fournissent la possibilité d'entrer en contact avec les Ontariennes et Ontariens de l'ensemble de la province et apportent à la Fiducie des occasions de reconnaissance de son image de marque dans diverses collectivités.
- Le gel du recrutement mis en place par le gouvernement en 2018 a des répercussions négatives sur la capacité de la Fiducie d'embaucher du personnel possédant des compétences spécialisées pour s'acquitter de son mandat et soutenir les entreprises de collecte de fonds et commerciales.
- La Fiducie a réussi à obtenir des subventions pour appuyer l'exécution des programmes et les dépenses en immobilisations.
- Les changements apportés dans les règles concernant la demande de programmes de subvention gouvernementale limiteront les possibilités pour la Fiducie de recueillir les fonds pour les programmes dont elle a tant besoin.
- La Fiducie cherche à élargir sa capacité de collecte de fonds pour pénétrer davantage dans le secteur des commandites d'entreprise.
- Un de nos programmes fondamentaux (Portes ouvertes Ontario) a besoin d'un financement de base de 185 000 \$ par année.
- La Fiducie collabore avec des professionnels en placements pour accroître le potentiel de gains de ses fonds de dotation et fonds réservés, tout en maintenant des seuils de tolérance au risque acceptables.
- La subvention d'exploitation du MTCS destinée à la Fiducie est censée diminuer et l'effectif approuvé est censé être gelé, poursuivant la tendance de la dernière décennie.
- Les subventions d'exploitation couvrent 66 % des salaires et des avantages sociaux, et ont diminué au fil du temps en termes réels.
- La capacité de compenser de la Fiducie n'est pas viable sans collecte de fonds externe.

### **Facteurs externes :**

- Les hausses des coûts des services publics font augmenter les coûts de gestion du portefeuille des biens appartenant à la Fiducie.
- La concentration accrue du public sur les commémorations et l'inclusivité de l'interprétation historique.
- Actuellement au dernier stade du cycle économique, ayant une incidence sur la composition du portefeuille des investissements de la Fiducie, le retour sur les attentes et augmentant les niveaux prévus de volatilité.
- La concurrence importante à l'égard des rares ressources philanthropiques et les perspectives de commandites privées.
- Le manque de subventions pour la conservation du patrimoine, la baisse du nombre de membres et les besoins opérationnels en évolution au sein des organisations partenaires, de même que l'entretien reporté des bâtiments ont donné lieu à une augmentation marquée des demandes adressées à la Fiducie pour du soutien technique, du soutien de financement, le financement annuel aux fins d'intendance et des espaces de location gratuits, ainsi que de la pression exercée sur ses partenariats.
- Le secteur du théâtre de la région du Grand Toronto est solide, comme en témoignent l'investissement accru dans de nouvelles productions et l'assistance accrue.

# Mesures du rendement

Les mesures du rendement de la Fiducie sont axées sur les résultats des programmes, des services et des opérations générales de l'organisme, et mettent en évidence la valeur générée au titre des thèmes clés du plan stratégique triennal (2017-2020).

MESURES DU RENDEMENT DE LA FPO 2019-2020	CIBLE	CIBLE	CIBLE
	2018-2019	2019-2020	2020-2021
<b>Conservation intégrée</b>			
Biens (culturel et naturels) protégés grâce à un droit de propriété ou à une servitude	470	474	476
Célébrer l'Ontario en participant aux programmes/sur place	900 000	925 000	940 000
Consultations du site Web	325 000	330 000	340 000
Ressources de conservation en ligne – Consultations du site Web pour les ressources :	45 300	45 500	47 000
• Outils de conservation	950	975	1 000
• Registre électronique	3 900	4 000	4 100
• Inventaire des lieux de culte	9 400	9 450	9 500
• Plaques provinciales	28 000	28 250	28 500
Fans sur les médias sociaux	11 000	13 000	15 000
Impressions sur les médias sociaux	2,5 M\$	2,7 M\$	2,9 M\$
Somme investie en capital fiduciaire (M\$)	1,5 M\$	1,5 M\$	1,5 M\$
<b>Collaboration avec les collectivités autochtones</b>			
Nombre de collectivités autochtones avec qui nous collaborons	17	19	21
<b>Participation de toute la population ontarienne</b>			
Programmes pour les jeunes (visites de groupes scolaires, camps d'archéologie) FPO EWG	5 200	5 300	5 350
	9 000	1 000	1 000
Heures de mentorat des jeunes (PSO, PEE, etc. + non rémunérées)	16 000	16 250	16 300
Nbre de personnes reconnues pour leurs contributions par l'intermédiaire des Prix du lieutenant-gouverneur et de Jeunes leaders du patrimoine	245	245	245
Heures de bénévolat et valeur	43 000	43 050	43 100
	1 016 950 \$	1 018 132 \$	1 019 315 \$
<b>Valeur pour la population ontarienne</b>			
Nombre de spectacles au Centre EWG	250	300	300
Assistance avec billet, Elgin et Winter Garden	210 000	250 000	250 000
Usage (journées) : Studios, halls et lieux du centre EWG et tournage (trimestriellement)	1 200	1 220	1 250
Retombée économique du Centre EWG (produit intérieur brut)	12,3 M\$	15 M\$	15,3 M\$
Revenus autogénérés**	65 %	65 %	65 %
Commandites/fondations/donateurs/subventions (M\$)	2,5 M\$	2,6 M\$	2,6 M\$
Retombée économique de Portes ouvertes Ontario	13,2 M\$	13,3 M\$	13,3 M\$

\*\*Les revenus autogénérés comprennent toutes les subventions obtenues en en faisant la demande, les commandites et les dons provenant des activités de collecte de fonds ainsi que les revenus découlant des centres d'affaires et des investissements.



Photo : Place Fulford. Photo : Glyn Davies.

## Plans d'immobilisations

### Cadre de planification et de prise de décision

Le plan d'immobilisations de la Fiducie décrit les besoins en matière de préservation, de réhabilitation, de restauration et opérationnels à court et à moyen terme des biens immobiliers et autres qu'immobiliers d'intérêt provincial de la Fiducie. Le portefeuille de la Fiducie comprend un ensemble diversifié d'avoirs qui représentent un éventail de périodes, de types de site, de styles architecturaux, de cultures, d'écosystèmes et de régions géographiques dans l'ensemble du paysage ontarien, lesquels sont protégés et gérés par la Fiducie au nom de la province. Cette diversité des ressources est associée à un vaste éventail de stratégies et d'outils de gestion utilisés pour répondre aux besoins en immobilisations de chaque site et type de bien.

Les priorités de la Fiducie relativement aux immobilisations continuent d'être éclairées par les modèles d'exploitation de site qui réduisent les coûts d'exploitation et accroissent les revenus, tout en atteignant les objectifs de conservation et d'intendance de base.

En prenant les décisions en matière de conservation et en priorisant les besoins dans son portefeuille, la Fiducie se fonde sur des chartes, des principes et des déclarations reconnus à l'échelle internationale (Conseil international des monuments et des sites et UNESCO) et sur les Normes et lignes directrices pour la conservation des lieux patrimoniaux au Canada (2010). La Fiducie est un organisme visé par règlement en vertu des Normes et lignes directrices relatives à la conservation des biens à valeur patrimoniale de l'Ontario (2010). Le cadre de conservation de la Fiducie a été approuvé par le MTCS en 2012 et des énoncés d'importance uniques ont été élaborés pour chaque bien. Dans de nombreux cas, les projets d'immobilisations offrent également une valeur éducative offrant des occasions à la Fiducie de présenter et de démontrer les nouvelles technologies et pratiques exemplaires en matière de conservation pour le gouvernement et d'autres propriétaires de biens à valeur patrimoniale.

La planification des immobilisations est éclairée par le Système d'information sur la gestion des biens (SIGB) qui a été adopté par le MTCS en consultation avec la Fiducie et d'autres organismes du Ministère. Outre le SIGB, la planification est guidée par des servitudes de conservation propres au site, les rapports de surveillance des installations préparés par le personnel de la Fiducie, les besoins opérationnels, les besoins des partenaires d'exploitation et d'autres évaluations des installations (par exemple LAPHO, conformité au Code, matières dangereuses, audits de l'efficacité énergétique, etc.). Le SIGB est un excellent outil pour prévoir les délais de renouvellement et les coûts de remplacement des éléments de construction modernes (par exemple les éléments mécaniques, la ventilation, les éléments électriques, les systèmes de convoyeur, les installations d'extinction, les membranes de toiture, etc.). Cependant, l'application ne reflète pas avec exactitude les coûts d'entretien associés à certaines caractéristiques patrimoniales (par exemple les fenêtres en bois, les murs de brique, les planchers de terrazzo, etc.) dont la préservation est la responsabilité de la Fiducie.

Comme les pressions et les besoins sont déterminés et exprimés à des sites précis, les propositions de financement seront élaborées et les projets créés dans le SIGB pour tenir compte de la justification, du design et des coûts prévus.

### Résumé des immobilisations pour une période de cinq ans

Le **budget d'immobilisations** est fondé sur l'utilisation réelle et projetée de fonds déjà reçus ou attendus d'après les modèles de financement antérieurs. Le budget d'immobilisations est une projection quinquennale de l'utilisation des fonds d'immobilisations reçus du MTCS et d'autres sources.

### Résumé des immobilisations pour une période de cinq ans

Le tableau cidessous présente un résumé du plan d'immobilisations quinquennal de la Fiducie. Les projets d'immobilisations sont entrepris avec les fonds qui sont disponibles dans le budget d'immobilisations. Les projets sont planifiés pour 2019-2020 avec des estimations des projets prévus pour 2020-2023. En 2019-2020, la Fiducie prévoit d'importantes pressions sommets, car un certain nombre de systèmes de bâtiments dans les plus gros édifices atteignent la fin de leur durée de vie utile et nécessitent un renouvellement. Cette situation est suivie dans le SIGB est une pression de renouvellement semblable à la fin du cycle de vie est prévue pour 2021-2022 pour les propriétés et systèmes supplémentaires. La Fiducie examinera et élaborera des stratégies pour prolonger les cycles de vie des systèmes à moindres coûts afin d'atténuer ces pressions non provisionnées prévues.

	Millions de \$					TOTAL
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2018-2023
Budget des subventions d'immobilisations du MTCS	1,5 \$	2,1 \$	2,1 \$	2,1 \$	2,1 \$	9,9 \$

### Demandes de partage des coûts

La Fiducie présente régulièrement des demandes de partage des coûts dans le cadre de programmes de financement spéciaux d'autres ordres de gouvernement. Une demande approuvée par le conseil d'administration de la Fiducie et présentée au Fonds du Canada pour les espaces culturels (FCEC) pour 2019-2020 :

- Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden (EWG) – 571 795 \$ pour un projet visant à remplacer le système de grèements hydrauliques dans la salle de théâtre Winter Garden.

La Fiducie attend une décision d'arbitrage pour la demande de financement des immobilisations cidessus, qui dépend du financement de contrepartie provenant du MTCS.

### Affectation des fonds du MTCS pour 2019-2020

La Fiducie demande 2,1 M\$ pour des projets d'immobilisations en 2019-2020, en se fondant sur 12 analyses de rentabilité. Bon nombre de ces projets s'appuient sur les investissements dans la phase I en 2018-2019. Les projets sont les suivants :

#### Centre du patrimoine ontarien (Toronto) 600 000 \$

Réhabilitation du système CVCA et installation d'un nouveau système de contrôle automatique de bâtiments pour coordonner le fonctionnement des systèmes CVCA, de chauffage par rayonnement et de ventilation naturelle. Cela fait suite à l'achèvement de la première étape des travaux entrepris en 2018-2019, y compris la conception technique du nouveau système.

**Place Fulford (Brockville) 250 000 \$**

Entreprenre la réparation et la restauration des caractéristiques en bois peintes extérieures détériorées des vérandas sud et ouest par suite d'une phase initiale de réparation du bois extérieur en 2018-2019. La Fiducie a demandé une somme supplémentaire de 100 000 \$ au titre du partage des coûts auprès du Programme national de partage des frais de Parcs Canada pour les lieux patrimoniaux (PNPFLP).

**Centre du patrimoine ontarien (Toronto) 100 000 \$**

Entreprenre un projet pour réparer les murs de fondation du CPO et pour installer un nouveau système de drainage et une nouvelle imperméabilisation. Ce projet fait suite à un examen et à la conception de solutions d'atténuation des dégâts d'eau par un ingénieur en 2018-2019.

**Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden (Toronto) 570 000 \$**

Remplacement du système hydraulique défaillant dans la salle de théâtre Winter Garden par un nouveau système de gréements hydrauliques qui répondra aux besoins opérationnels et en matière de programmation du théâtre. La Fiducie a demandé une somme supplémentaire de 570 000 \$ au titre du partage des coûts auprès du FCEC.

**Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden (Toronto) 25 000 \$**

Entreprenre une étude technique pour déterminer les options de gainage et d'isolation d'un important conduit d'air vertical externe dont le gainage n'est plus fonctionnel.

**Pharmacie du Niagara (Niagara-on-the-Lake) 150 000 \$**

Restauration de la finition intérieure et amélioration des possibilités d'interprétation du site.

**Académie de Rockwood (Rockwood) 30 000 \$**

Réaliser une étude technique pour déterminer les meilleures options d'un nouveau système de chauffage pour Rockwood et préparer les dessins et les spécifications pour la soumission.

**Peinture extérieure et réparation de l'immeuble de base (multiples sites patrimoniaux bâtis) 100 000 \$**

Entreprenre la réfection des peintures, les réparations de l'enveloppe du bâtiment et d'autres travaux d'entretien proactifs aux multiples sites patrimoniaux bâtis afin de réduire le besoin de répéter de grands projets de restauration.

**Améliorations de l'accessibilité en vertu de la LAPHO (Dresden, Brockville, Toronto) 125 000 \$**

Entreprenre des améliorations de l'accessibilité et des installations accessibles aux sites qui sont fréquentés par le public ou des clients, y compris le site historique de la Case de l'oncle Tom, la Place Fulford, l'École Enoch Turner, le Centre du patrimoine ontarien et la Maison George Brown.

**Multiples sites du patrimoine naturel 25 000 \$**

Améliorations de l'infrastructure des sentiers, de la signalisation et des clôtures à plusieurs sites du patrimoine naturel.

**Gestion des collections d'objets culturels / archéologiques à multiples sites 25 000 \$**

Investissement dans l'infrastructure pour soutenir les exigences réglementaires, de conservation et d'entreposage des collections d'objets archéologiques et culturels de la Fiducie.

**Technologie de l'information à multiples sites 100 000 \$**

Renouvellement de la principale infrastructure de technologie de l'information.



## **Affectation des fonds du MTCS pour 2020-2021**

La Fiducie demande 2,1 M\$ pour des projets d'immobilisations en 2020-2021, en se fondant sur 13 analyses de rentabilité. Les projets sont les suivants :

### **Centre du patrimoine ontarien (Toronto) 700 000 \$**

Réhabilitation du système CVCA et installation d'un nouveau système de contrôle automatique de bâtiments pour coordonner le fonctionnement des systèmes CVCA, de chauffage par rayonnement et de ventilation naturelle. Cela fait suite à l'achèvement des premières phases des travaux entrepris en 2018-2019 et en 2019-2020.

### **Place Fulford (Brockville) 200 000 \$**

Poursuivre la réparation du bois extérieur des vérandas, des fenêtres et de la boiserie extérieure ainsi que la réparation des surfaces extérieures en terrazzo et pavées/gravillonnées qui présentent des dangers de glisser et de tomber (travaux éventuellement entrepris avec les fonds du programme de partage des frais de Parcs Canada.

### **Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden (Toronto) 375 000 \$**

Entreprendre des améliorations des immobilisations pour réparer l'enveloppe du bâtiment et les finitions intérieures, des améliorations du système CVCA, des initiatives et d'autres améliorations qui rehaussent l'expérience des clients, des améliorations des systèmes de sécurité et de sécurité de personne, des améliorations de l'accessibilité et un investissement en immobilisations qui soutient le développement des activités.

### **Domaine Ashbridge (Toronto) 75 000 \$**

Installer des toilettes publiques extérieures à accès restreint (conçues en 2017-2018) pour soutenir l'utilisation accrue des terres pour les événements publics et spéciaux.

### **Académie Rockwood (Rockwood) 250 000 \$**

Installer un système de chauffage central dans l'îlot résidentiel principal avec mise en place des canalisations pour étendre le chauffage aux ailes auxiliaires, en se fondant sur la conception technique du système de chauffage et l'installation du service de gaz naturel toutes deux réalisées en 2019-2010. Les travaux nécessiteront la coupe, la réparation sommaire et l'isolation partielle de certains espaces.

Le chauffage actuel se limite aux poêles à bois qui nécessitent une attention constante et constituent un risque d'incendie accru.

### **Ferme Scotsdale (Halton Hills) 125 000 \$**

Entreprendre la réparation de la maison de ferme Bennet afin de la préparer pour la tenance à bail ou l'utilisation générant des revenus.

### **Maison George Brown (Toronto) 75 000 \$**

Assainissement des dégâts d'eau intérieurs dans le sous-sol de la Maison George Brown par suite des réparations extérieures et du renouvellement effectués en 2019-2020.

### **Peinture extérieure et réparation de l'immeuble de base (multiples sites patrimoniaux bâtis) 125 000 \$**

Entreprendre la réfection des peintures, les réparations de l'enveloppe du bâtiment et d'autres travaux d'entretien proactifs aux multiples sites patrimoniaux bâtis afin de réduire le besoin de répéter de grands projets de restauration.

### **Planification des améliorations de l'accessibilité en vertu de la LAPHO aux multiples sites patrimoniaux bâtis 25 000 \$**

Engager des experts conseils pour évaluer les conditions du site et concevoir des améliorations de l'accessibilité appropriées pour les principaux bâtiments accessibles au public, à l'appui des objectifs d'accessibilité à l'échelle du gouvernement pour 2025.

### **Rapports de conservation à trois (3) sites patrimoniaux bâtis 25 000 \$**

Engager des architectes et des ingénieurs externes pour mettre à jour les rapports de conservation à trois sites patrimoniaux bâtis (Académie Rockwood, Maison Barnum, site historique de la Case de l'oncle Tom) afin de déterminer les nouvelles priorités nécessitant des interventions proactives de conservation et de compléter les données concernant les systèmes de bâtiment contenues dans le SIGB. Les rapports de conservation soutiendraient les futures demandes de financement d'immobilisations.

### **Multiples sites du patrimoine naturel 50 000 \$**

Améliorations de l'infrastructure des sentiers, de la signalisation et des clôtures à plusieurs sites du patrimoine naturel.

### **Gestion des collections d'objets culturels/archéologiques à multiples sites 25 000 \$**

Investissement dans l'infrastructure pour soutenir les exigences réglementaires, de conservation et d'entreposage des collections d'objets archéologiques et culturels de la Fiducie.

### **Technologie de l'information à multiples sites 50 000 \$**

Renouvellement de la principale infrastructure de technologie de l'information.

## **Affectation des fonds du MTCS pour 2021-2022**

La Fiducie demande 2,1 M\$ pour des projets d'immobilisations en 2021-2022, en se fondant sur 9 analyses de rentabilité. Les projets sont les suivants :

### **Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden (Toronto) 500 000 \$**

Entreprendre des améliorations des immobilisations pour réparer l'enveloppe du bâtiment et les finitions intérieures, des améliorations du système CVCA, des initiatives et d'autres améliorations qui rehaussent l'expérience des clients, des améliorations des systèmes de sécurité et de sécurité de personne, des améliorations de l'accessibilité et un investissement en immobilisations qui soutient le développement des activités.

### **Domaine Ashbridge (Toronto) 275 000 \$**

Entreprendre la réhabilitation du hangar (extérieur restauré en 2010-2011) aux fins d'utilisation générant des revenus, entreprendre la restauration de la serre aux fins d'utilisation par les partenaires communautaires et mettre en œuvre des mesures de gestion de l'eau souterraine et des améliorations paysagères pour régler le problème des inondations saisonnières et les restrictions sur l'exploitation et les programmes du site.

### **Ferme Scotsdale (Halton Hills) 325 000 \$**

Entreprendre des réparations aux dépendances agricoles et granges afin de contrecarrer la détérioration en cours.

### **Peinture extérieure et réparation de l'immeuble de base (multiples sites patrimoniaux bâtis) 150 000 \$**

Entreprendre la réfection des peintures, les réparations de l'enveloppe du bâtiment et d'autres travaux d'entretien proactifs aux multiples sites patrimoniaux bâtis afin de réduire le besoin de répéter de grands projets de restauration.

### **Planification des améliorations de l'accessibilité en vertu de la LAPHO (Dresden, Brockville, Toronto) 500 000 \$**

En se fondant sur les recommandations contenues dans le rapport des améliorations de l'accessibilité en vertu de la LAPHO préparé en 2020-2021, mettre en œuvre les améliorations de l'accessibilité aux principaux bâtiments accessibles au public, notamment la Maison George Brown, l'École Enoch Turner, le CPO, la Place Fulford et le SHCOT à l'appui des objectifs d'accessibilité à l'échelle du gouvernement pour 2025.

**Rapports de conservation à quatre (4) sites patrimoniaux bâtis 25 000 \$**

Engager des architectes et des ingénieurs externes pour mettre à jour les rapports de conservation à quatre sites patrimoniaux bâtis (Ferme Scotsdale, Chapelle Wolford, Homewood, Ingeva) afin de déterminer les nouvelles priorités nécessitant des interventions proactives de conservation et de compléter les données concernant les systèmes de bâtiment contenues dans le SIGB. Les rapports de conservation soutiendraient les futures demandes de financement d'immobilisations.

**Plusieurs sites du patrimoine naturel 150 000 \$**

Améliorations de l'infrastructure des sentiers, de la signalisation et des clôtures à plusieurs sites du patrimoine naturel.

**Gestion des collections d'objets culturels / archéologiques à multiples sites 25 000 \$**

Investissement dans l'infrastructure pour soutenir les exigences réglementaires, de conservation et d'entreposage des collections d'objets archéologiques et culturels de la Fiducie.

**Technologie de l'information à multiples sites 150 000 \$**

Renouvellement de la principale infrastructure de technologie de l'information.

**Résumé – Aperçu des projets d'immobilisations sur une période de 3 ans**

Nom du projet	2019-2020 (M\$)	2020-2021 (M\$)	2021-2022 (M\$)
Système CVCA/SCAB du Centre du patrimoine ontarien	0,600	0,700	
Restauration extérieure de la Place Fulford	0,250	0,200	
Imperméabilisation du sous-sol du Centre du patrimoine ontarien	0,100		
Remplacement du système hydraulique du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden	0,570		
Réparations des biens d'équipement généraux du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden	0,025	0,375	0,500
Renouvellement de la finition de la Pharmacie du Niagara et interprétation	0,150		
Réparations des biens d'équipement du Domaine Ashbridge		0,075	0,275
Système de chauffage de l'Académie Rockwood	0,030	0,250	
Réparations des biens d'équipement de la Ferme Scotsdale		0,125	0,325
Réparation des dégâts d'eau de la Maison George Brown		0,075	
Peinture extérieure et réparation de l'immeuble de base (multiples sites)	0,100	0,125	0,150
Améliorations de l'accessibilité en vertu de la LAPHO (multiples sites)	0,125	0,025	0,500
Rapports de conservation		0,025	0,025
Améliorations des immobilisations du patrimoine naturel à multiples sites	0,025	0,050	0,150
Coûts d'immobilisations des collections d'objets culturels/archéologiques (multiples sites)	0,025	0,025	0,025
<b>TOTAL</b>	<b>2,100</b>	<b>2,100</b>	<b>2,100</b>

## Activités de gestion des immobilisations et des biens autres qu'immobiliers

Le budget des immobilisations comprend également des éléments pour la composante des immobilisations de trois activités permanentes de gestion des biens :

- évaluations de conservation
- biens autres qu'immobiliers
- technologie de l'information

Les **biens autres qu'immobiliers** constituent une activité permanente complémentaire au SIGB. Effectuées par des experts-conseils en patrimoine, les évaluations de conservation permettent de définir et de planifier les besoins précis de conservation à court, moyen et long terme des biens patrimoniaux de la Fiducie. Ces renseignements complètent l'approche globale du SIGB qui repose sur la gestion du cycle de vie et des dépréciations. Des évaluations de conservation ont été préparées en fonction des priorités pour 15 biens du patrimoine culturel de la Fiducie. Des évaluations sont nécessaires pour 12 autres sites culturels et environ 13 sites naturels. La préparation des évaluations de conservation n'est pas une activité ponctuelle; elle doit être répétée ou mise à jour selon un cycle quinquennal pour s'assurer de surveiller avec exactitude l'état des biens. Les tout premiers rapports ont été achevés il y a maintenant dix ans et doivent être réévalués et mis à jour pour éclairer le plan d'immobilisations global.

Les **non-property asset** désignent les activités de conservation et d'intendance pour lesquelles les immobilisations sont une composante claire, comme les plaques provinciales et les collections d'objets culturels et archéologiques.

Les **plaques provinciales – pierres angulaires des collectivités** – sont des biens provinciaux très visibles et reconnaissables grâce à une marque distinctive. Depuis le début du programme en 1956, 1 284 plaques provinciales ont été dévoilées. Au fil du temps, ces plaques sont exposées à une usure considérable à cause des éléments, sont endommagées ou vandalisées, sont manquantes et doivent parfois être enlevées et placées ailleurs. Les besoins en matière d'immobilisations du programme des plaques provinciales comprennent des fonds pour remplacer les plaques actuelles et ériger et maintenir des plaques d'approche qui guident les visiteurs vers les plaques. Les coûts moyens pour couler, expédier et installer une plaque provinciale dévoilée antérieurement s'élèvent à 5 000 \$, si aucune révision ou traduction du texte n'est requise. De plus, il y a la pression de soutenir les coûts de création, de traduction et de fabrication des plaques qui ont besoin d'être remplacées pour refléter les nouveaux points de vue et nouvelles recherches et sensibilités culturelles.

La Fiducie détient des **collections d'objets culturels et archéologiques** ayant un lien avec les biens dont elle est propriétaire conformément aux normes archéologiques et muséales en vigueur. Près d'un million d'artéfacts archéologiques ont été récupérés des biens de la Fiducie et demeurent en la possession de la Fiducie. En outre, la Fiducie est responsable de la protection et de la conservation d'environ 25 000 artéfacts culturels associés aux biens appartenant à la Fiducie, qui sont au cœur de l'interprétation et de l'intégrité de ces sites.

La responsabilité de préserver les artéfacts archéologiques et culturels et les dossiers de terrain incombe à la Fiducie; cela implique de veiller à ce que les collections soient bien entreposées et conservées comme il se doit, à ce que la fonction de conservation soit exercée en permanence et à ce que les renseignements relatifs à ces collections soient mis à la disposition du public. Les artéfacts archéologiques et les collections culturelles présentent des exigences bien particulières en matière d'enregistrement et d'entreposage, lesquelles sont définies dans les normes de conservation provinciales et de l'industrie.

En raison du rythme de changement rapide du secteur des **technologies de l'information (TI)**, il est nécessaire de se tenir au courant des technologies émergentes, des normes gouvernementales et des nouvelles applications sur une base annuelle. Les besoins en matière d'immobilisations en TI non provisionnés à la Fiducie comprennent un système de gestion des produits multimédias, des améliorations des pare-feu et de la sécurité et la migration et la consolidation des bases de données.

FIDUCIE DU PATRIMOINE ONTARIEN Budget proposé pour 2019-2020 et aperçu financier sur une période de 2 ans	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
	RÉELS	BUDGET	BUDGET	APERÇU	APERÇU
<b>REVENUE</b>					
SUBVENTION D'EXPLOITATION DU MTCS	3 074 700	4 074 700	3 809 300	4 074 700	4 074 700
AUTRES SUBVENTIONS DU MTCS					
- Investissement en immobilisations	1 166 197	1 500 000	2 071 795	2 100 000	2 100 000
- Programme commémorant les lieux de sépulture des anciens premiers ministres (entretien annuel) conformément au PE	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000
- PEE (financement d'emplois d'été pour étudiants)	23 832	25 000	25 000	25 000	25 000
SUBVENTIONS PROVINCIALES	477 700	225 000	25 000	25 000	25 000
SUBVENTIONS FÉDÉRALES	1 708 115	225 000	631 634	125 000	125 000
SUBVENTIONS NON GOUVERNEMENTALES		300 000	0	215 800	17 100
Virement unique – conformément à la directive 2017 du MTCS	991 391				
COLLECTE DE FONDS					
- Dons et commandites (donateurs individuels, sociétés commanditaires, contributions de partenaires communautaires et subventions non gouvernementales)	269 216	525 000	460 966	454 014	426 590
PORTES OUVERTES ONTARIO (commandite et inscription communautaire)			185 000	200 000	200 000
REVENU D'ENTREPRISE					
- Baux	1 474 376	1 271 400	1 594 000	1 653 329	1 685 972
- Lieux patrimoniaux et tournage	568 456	580 000	591 600	603 500	615 600
- Activités du Centre des salles de théâtre EWG	2 641 664	2 438 030	4 788 739	4 687 454	4 677 123
REVENU D'INVESTISSEMENT	610 203	643 373	675 000	530 000	510 000
DROITS D'ENTRÉE ET BOUTIQUE DE CADEAUX DES MUSÉES	93 919	84 150	94 853	77 137	79 231
AUTRE REVENU	75 942	88 540	25 840	26 400	27 000
<b>REVENU TOTAL</b>	<b>13 195 711</b>	<b>12 000 193</b>	<b>14 998 727</b>	<b>14 817 335</b>	<b>14 608 318</b>
<b>Application (report) de fonds affectés à des projets spéciaux pluriannuels qui ont déjà été reçus et comptabilisés dans les revenus, mais ont été dépensés au cours de l'exercice aux fins prévues</b>	<b>2 026 641</b>	<b>1 626 870</b>	<b>550 410</b>	<b>568 649</b>	<b>667 696</b>
<b>DÉPENSES</b>					
- Salaires et avantages sociaux 59 ETP	6 045 537	6 024 353	6 229 557	6 529 210	6 630 488
- IDV/PDV			200 000		
Moins : - Récupération/ compensation du financement de projet	(300 000)	(400 000)	(450 000)	(450 000)	(450 000)
SALAIRES NETS ET DÉPENSES EN PRESTATIONS	5 745 537	5 624 353	5 979 557	6 079 210	6 180 488
- Activités du centre d'affaires (Centre EWG et lieux patrimoniaux)	876 734	870 000	2 084 520	2 029 311	2 059 743
- Gestion du portefeuille de biens (tous les biens y compris le Centre EWG)	1 755 819	2 337 370	2 901 716	2 852 601	2 716 429
- Exécution de programme	1 756 705	2 121 164	1 548 342	1 554 863	1 569 355
- Dépenses de Portes ouvertes Ontario			185 000	300 000	300 000
- Programmes stratégiques ministériels	14 177	14 177	150 000	150 000	150 000
- Remboursement des subventions du FMCO conformément à l'entente de financement		60 000		120 000	
DÉPENSES D'EXPLOITATION ET D'EXÉCUTION DE PROGRAMME	4 403 435	5 402 710	6 869 579	7 006 775	6 795 527
DÉPENSES DE RESTAURATION ET DE RENOUELEMENT DES IMMOBILISATIONS	5 026 103	2 500 000	2 500 000	2 100 000	2 100 000
DÉPENSES DE FONDS AFFECTÉS	47 277	100 000	191 000	200 000	200 000
<b>TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>15 222 352</b>	<b>13 627 063</b>	<b>15 540 137</b>	<b>15 385 986</b>	<b>15 276 015</b>
<b>Excédent (déficit) d'exploitation : 1+2-3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prélèvement dans les fonds affectés approuvés par le conseil d'administration</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Excédent (déficit) net d'exploitation :</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Actif (déficit) net, au début de l'exercice selon le grand livre général</b>	<b>26 657 101</b>	<b>24 851 306</b>	<b>23 224 436</b>	<b>22 674 026</b>	<b>21 105 377</b>
<b>Actif (déficit) net, en fin d'exercice - prévision</b>	<b>24 630 460</b>	<b>23 224 436</b>	<b>22 674 026</b>	<b>22 105 377</b>	<b>21 437 681</b>

## Gouvernance et direction

La Fiducie du patrimoine ontarien, créée en 1967, est l'organisme de mise en valeur du patrimoine de la province. Elle est investie par la loi d'une mission d'identification, de préservation, de protection et de promotion du patrimoine naturel, culturel et architectural dans toute la province.

La Fiducie est unique parmi les organismes du MTCS : elle est considérée à la fois comme un « organisme d'attractions » et un « organisme de services », car elle met en valeur les attractions du patrimoine culturel tout en fournissant un large éventail de services de conservation et de programmes patrimoniaux auprès du gouvernement et des collectivités dans toute la province.

La Fiducie occupe un créneau unique :

- Elle est le seul organisme provincial de mise en valeur du patrimoine ayant été constitué en vertu d'une loi : à ce titre, elle est chargée d'identifier, de protéger, de renouveler et de promouvoir tous les types de patrimoine de l'Ontario – naturel, culturel et architectural.
- Elle détient des biens et des collections en fiducie au nom de la Couronne au bénéfice de la population de l'Ontario.
- Elle collecte plus de 66 % de ses revenus autogénérés au moyen de dons, de subventions et de commandites (selon les résultats du rendement de 2018-2019).
- Elle est un organisme spécialisé dans la conservation, l'exploitation et l'entretien de sites patrimoniaux.
- Son savoirfaire en matière de conservation peut profiter à des ministères ou à des collectivités locales.

## Gouvernance

La Fiducie du patrimoine ontarien est une société sans capitalactions qui poursuit ses activités sous le nom de « Fiducie du patrimoine ontarien » en français et « Ontario Heritage Trust » en anglais. La Fiducie est régie par un conseil d'administration nommé par le lieutenant gouverneur en conseil. Le conseil d'administration, qui doit compter un minimum de 12 membres, est actuellement composé de 14 membres, dont le président. Le conseil se réunit au moins quatre fois par an.

Les membres du conseil d'administration viennent des quatre coins de la province et représentent un large éventail de secteurs et de collectivités; leurs compétences et leurs connaissances spécialisées sont très utiles dans le cadre du mandat de la Fiducie. Ils représentent la Fiducie dans leurs collectivités locales et les régions avoisinantes dans le cadre de diverses activités provinciales, dont les présentations du programme Jeunes leaders du patrimoine, les cérémonies de dévoilement de plaques provinciales et les événements commémoratifs.

La Fiducie est un organisme réglementé assujéti à la Directive concernant les organismes et les nominations (DON) (2018). Le fonctionnement du conseil d'administration et de l'organisme est régi par cette directive ainsi que par le protocole d'entente (PE) avec le ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport (MTCS), les politiques de la Fiducie approuvées, les lignes directrices du Secrétariat du Conseil de gestion (SCG) et les directives gouvernementales. La Fiducie est un organisme public rattaché à la Commission en vertu de la *Loi sur la fonction publique de l'Ontario*. Elle est un organisme public désigné en vertu des normes et lignes directrices régissant la conservation des biens patrimoniaux provinciaux. Une vérification est effectuée par le Bureau du vérificateur provincial chaque année. Les procès verbaux des réunions du conseil d'administration ainsi que les résultats de la Fiducie sont déposés tous les ans auprès du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport. Par ailleurs, un rapport annuel est déposé à l'Assemblée législative.

Membres actuels du conseil d'administration (en mars 2019) :

**Harvey Andrew McCue, président (Ottawa)**  
**Melanie Hare, vice-présidente (Toronto)**  
**Lisa Brown (Toronto et Gravenhurst)**  
**Michelle A. Hamilton (London)**  
**John F. Coombs (Toronto et Cloyne)**  
**Eileen P.K. Costello (Toronto)**  
**Lynne D. DiStefano (Toronto)**  
**Antoinette Fracassi (Ottawa)**  
**George Thomas Kapelos (Toronto)**  
**Susanne (Su) Murdoch (Barrie)**  
**Jean Yves Pelletier (Ottawa)**  
**Isaac Quan (Toronto)**  
**Wendy Shearer (Guelph)**  
**Nathan Tidridge (Waterdown)**

Le conseil d'administration compte un comité de direction et trois comités permanents : le Comité des programmes du patrimoine, le Comité des finances et des placements et le Comité de la collecte de fonds. Le conseil a créé deux autres comités pour l'aider dans son travail : le Comité consultatif du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden et le Comité de vérification.

**Conseil d'administration (structure en mars 2019)**

<b>Comité de direction</b>	Harvey McCue, John F. Coombs, Lynne DiStefano, Melanie Hare, Wendy Shearer, Nathan Tidridge
<b>Comité des programmes du patrimoine</b>	Eileen Costello, Michelle A. Hamilton, Melanie Hare, Susanne (Su) Murdoch, Jean Yves Pelletier, Wendy Shearer, Nathan Tidridge
<b>Comité des finances et des placements</b>	Harvey McCue, John F. Coombs, Lynne DiStefano, Antoinette Fracassi
<b>Comité de la collecte de fonds</b>	Lynne DiStefano, Lisa Brown, Isaac Quan
<b>Comité de vérification</b>	Harvey McCue, Lynne DiStefano, John F. Coombs, Antoinette Fracassi
<b>Comité consultatif du Centre EWG</b>	Harvey McCue, George Kapelos

Les cadres supérieurs de la Fiducie relèvent du chef de la direction. Celui-ci est responsable devant le conseil d'administration de la mise en œuvre de la vision et des priorités stratégiques de l'organisme. Il est également responsable devant le sous-ministre du MTCS de s'assurer que l'organisme poursuit ses activités conformément aux exigences du Conseil de gestion du gouvernement, à la Directive concernant les organismes et les nominations et au protocole d'entente conclu entre la Fiducie du patrimoine ontarien et le MTCS.

## Annexe – Glossaire

<b>DON</b>	Directive concernant les organismes et les nominations	<b>OFA</b>	Office des affaires francophones
<b>SIGB</b>	Système d'information sur la gestion des biens	<b>Ministère</b>	S'entend du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport
<b>LAPHO</b>	<i>Loi sur l'accessibilité pour les personnes handicapées de l'Ontario</i>	<b>PE</b>	Protocole d'entente
<b>DG</b>	Directrice générale	<b>MTCS</b>	Ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport
<b>PIC</b>	Programme d'infrastructure communautaire	<b>PNPFLP</b>	Programme national de partage des frais pour les lieux patrimoniaux
<b>DMAIR</b>	Doris McCarthy Artist-In-Residence	<b>LPO</b>	<i>Loi sur le patrimoine de l'Ontario</i>
<b>POO</b>	Portes ouvertes Ontario	<b>FPO</b>	Fonction publique de l'Ontario
<b>PPSE</b>	Plan de prestation des services électroniques	<b>SEFPO</b>	Syndicat des employés de la fonction publique de l'Ontario
<b>EET</b>	École Enoch Turner	<b>TIFF</b>	Festival international du film de Toronto
<b>EWG</b>	Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden	<b>la Fiducie</b>	S'entend de la Fiducie du patrimoine ontarien
<b>ETP</b>	Équivalent temps plein	<b>SHCOT</b>	Site historique de la Case de l'oncle Tom
<b>MGB</b>	Maison George Brown	<b>JLP</b>	Jeunes leaders du patrimoine
<b>Gouvernement</b>	S'entend du gouvernement provincial de l'Ontario		
<b>IATSE</b>	International Alliance of Theatrical Stage Employees (Alliance internationale des employés de scène, de théâtre et de cinéma)		
<b>IO</b>	Infrastructure Ontario		
<b>TI</b>	Technologie de l'information		
<b>SCG</b>	Secrétariat du Conseil de gestion		